

學校編號：158658

# 學前機構 質素評核報告

佳寶幼稚園第二分校（建生邨）

新界屯門建生邨裕生樓 A 及 B 翼地下

二零零八年十月十四日及十六日

教育局  
質素保證分部  
幼稚園視學組

香港特別行政區政府

教育局（二零零九年）

*本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。*

質素評核日期：二零零八年十月十四日及十六日

學校通過質素評核  
學校不通過質素評核

## 學校的表現

### 1. 學校的發展優勢

- 1.1 辦學團體有悠久和豐富的辦學經驗，聲譽良好。校董會成員均為熱心教育的專業人士，與專業顧問團能分別為學校在教學和照顧上提供適切的協助和支援。辦學團體深明轄下學校資源共享的優勢，並能善加利用，除舉辦聯校的培訓活動和學務會議外，又安排屬校各教學人員互相觀摩切磋，活動不但增強了他們的專業知識，也幫助他們建立共同的教育信念。團體的教育專業服務總監經常探訪學校及檢閱教師自我檢討的紀錄，給予學校正面的意見與積極的鼓勵，辦學團體的充分支持，對學校的持續發展有莫大幫助。
- 1.2 學校的關愛文化把教師、家長和兒童緊密連繫起來。學校視教師為其寶貴資產，尊重及體諒他們，舉辦不同形式的交流活動，努力維繫員工關係，與教師分享學校的願景，成功建立團隊協作文化，朝着共同的目標努力。學校能貫徹有教無類的辦學精神，接納和關懷每位兒童，又與社區機構合作，支援家庭的不同需要。學校各成員以欣賞、信任和支持的態度回饋學校對其的尊重和關心，為推進學校發展的有力資源。
- 1.3 學校由二零零零年開始逐步開展自評工作，積極提升教師的批判能力，自評文化早已植根學校。教師日常藉着不同層次的教學會議和反思檢討，持續檢視工作的效能，自評意識明顯。學校以全校參與的模式有組織及策略地進行自評工作，能準確地分析本身的強弱項及面對的發展契機和急需解決的問題，並訂定符合學校發展方向的周年計劃。管理層和教師對學校自評工作均持開放的態度，並能上

下一心，承擔改善工作，對學校的自我完善和持續發展起了極大的積極作用。

## 2. 學與教的成效

- 2.1 學校能作整全的課程規劃，課程均衡而全面，涵蓋智能、體能、語文、美育、德育及群性發展等元素。課程設計以兒童生活背景作考慮，強調生活經驗的獲得，藉着主題綜合課程設計的特色，利用社區學習和各式的探索活動，讓兒童累積多元化的學習經驗。學校尤其着重群性的培育，用心安排每天上課前半小時的「接待時間活動」和逢星期五舉行的「混齡活動日」，供兒童參與既輕鬆又多姿采的遊戲，並讓不同班級的兒童交流接觸，有利兒童於朋輩互動中，建立良好的社交能力。
- 2.2 學校重視語文教育，致力讓語文學習生活化。學校鼓勵兒童閱讀，各級推行「親子圖書借閱計劃」，教師帶領兒童進行說故事和朗讀活動，又邀請高年級的兒童，唸故事給學弟學妹聽，學校的閱讀氣氛濃厚。學校又用心設計課業和教學活動，讓兒童有意義地應用文字。至於英語和普通話教學，除特定的教學時間外，更安排普通話教師帶領或協助日常教學活動，增加兒童自然接觸第二語言的機會，誘發兒童學習的動機，整體而言，兒童語言理解和表達能力俱佳，學習效果良好。
- 2.3 學校悉心布置校園的不同區域，如設置多元智能巴士和太陽系列的模型，旨在增加環境對兒童的感觀刺激。課室設有不同的區角，惟區角的規劃較偏重認知的學習，如設學習角和益智角等，區角所發揮的探索性、情感性和創作性的功能略為遜色。此外，學校尚要充分考慮不同階段兒童的發展需要，為各級別設計不同的區角活動內容。

- 2.4 評核隊認同學校有完善的統籌與監察課程機制。機構定期舉行各層級的聯校課程學務會議，統一課程主題和進行教學研習活動，並由校長帶領教師，按學校需要，訂定教學內容和學習進度。教師每天會進行教學反思和填寫「每周教師自我評估建議簿」，檢討教學進度和兒童表現，團體的教育專業服務總監，定時到學校視察了解，給予教師合適的教學指導；監察的過程重視回饋和鼓勵，教師均認同這種引領方式確實幫助他們提升自省能力。教師認真檢討教學計劃，隨着教師的專業知識進一步加強，相信反思會更為精準，而課程檢討的效能更為顯現。
- 2.5 教師工作態度認真，為教學活動作充足的準備，又能善用學校的教材教具和音響視像的設備，如運用每個課室裝置的實物投影機來放大圖書、教材和習作的影像，以助兒童作仔細的觀察，增加教學的流暢度和吸引力。教學活動的目標明確，活動的安排以兒童實踐和親身體驗為出發點，並着重讓兒童有均等的參與機會，教師努力扮演引導者角色，不會急於提供答案，給予空間讓兒童思考，幫助他們建立解決問題的能力；然而，學校也察覺到部分課堂教學較為單向講授式，教師仍需要注意如何有效引導兒童掌握探索的重點，給予兒童足夠的時間去思考驗證，並清楚地歸納總結，幫助兒童建立整全的概念，充分發揮探索學習的效能。
- 2.6 學校的音樂和體力遊戲編排有步驟有條理，也能留心到教學的細節，藉着設計富趣味的活動，引導兒童興致勃勃地重複練習技巧，教師也關注到技巧的整合應用，如設計體能循環遊戲，綜合練習整周學習到的大肌肉訓練技巧。學校的秩序和常規訓練出色，教師以尊重兒童的態度，邀請他們幫忙合作，又藉着委派小任務予兒童，讓他們擔當「小老師」、「小組長」和「大哥哥或大姐姐」的角色，培養兒童關愛和服務他人的情操，觀課所見，課室秩序良好，活動

完結後，兒童會自動自覺、分工合作地迅速把物品收拾好，兒童又能自行進餐和收拾用具床鋪等，自理自律能力甚高。

- 2.7 評核隊同意學校的自評，兒童缺乏創意的空間，故在美感的發展方面未如理想。現時學校的美術教育重點集中於技能學習，如學習摺紙、撕貼和塗色等個別技巧，對於引發兒童情感抒發和創造的目標未有足夠的理解和重視，學校現時提供的美藝創作物料頗為單調，對兒童的創作題材和表達方式也作出較多的規範，未能有效誘發兒童把學習到的技巧加以組合和變化，創造與眾不同的藝術形象。
- 2.8 學校的學習經驗評估目標和意念正確，評估機制完整。學校採用階段性持續觀察評估模式，觀察及記錄兒童活動時的表現，並收錄兒童活動相片、美作品樣本和家長與教師的觀察等資料於兒童發展檔案內。學期終結時，學校把各評估資料作統整，以總結性的評估報告表和發展記錄摘要向家長清楚匯報，讓他們得知兒童的表現和發展情況，學校並利用評估結果作為跟進和輔導兒童的參考。

### 3. 促進學校自我完善的建議

- 3.1 辦學團體已開始探討如何有效調配資源以減低教師的工作量，提供更多空間讓教師進修學習及專注教學工作，此舉值得支持。學校也宜進一步發揮功能小組成員的職能，以協助教師專業成長為目的，讓各組別教師發展策劃和領導能力，共同推動學校穩步向前。
- 3.2 管理層宜帶領教師更清晰了解探索學習的要素和技巧，鼓勵教師多鑽研美術教育的目的和活動設計的原則，有效促進兒童的創意。學校也宜豐富課室區角的布置，創設不同功能的活動，增加創作性、自然性和探索性的物料，設計貼合不同階段兒童發展需要的活動，以進一步促進自主學習的功能。
- 3.3 學校訂定發展計劃，銳意加強對家長的支援，評核隊認同學校的方

向，惟現時學校於家長教育、家長溝通及家長義工這三方面的工作稍欠整全的規劃，未能達到相輔相成的效果，學校宜全面考慮家長工作的設計，與家長作有效的溝通，幫助他們更清楚明白學校的教學理念，並有策略地推展家長義工工作，藉以與家長建立夥伴同行的關係，有效地提升家校合作的效能。