

**「彩虹小幼苗」生命教育
在佳寶校園的實踐 教材套**

目錄

頁碼

推薦序		4-11
向幼兒推動生命教育	陳佐才博士	
家校合作推動生命教育	方綺文	
一封給推動生命教育幼師的信	曾慶松	
啟導幼兒理財--生命的財富	吳梓堅	
生命中的某一天	黃言好	
故事的威力	鄧如輝	
作者序	曾玉蓮	

第一章：簡介

1.1 香港的生命教育	13
1.2 生命教育的內容	14
1.3 家庭與學校合作的重要性	15
1.4 本計劃的設計框架	15

第二章：教案設計

2.1 設計理念	19
2.2 課節結構	21
2.3 課節編排	22

第三章：使用指南

23

第四章：課堂教案

導向一) 人與自己

節數/主角	價值觀	
第一節：小黑點	我是獨特的	28
第二節：小鴨子	我是有能力的	31
第三節：矮番茄	喜歡自己	34
第四節：小蒲公英	我是勇敢的	37

導向二) 人與別人

第五節：小海鷗和小企鵝	互相尊重	41
第六節：小斑馬和斑馬爸媽	關心別人	44
第七節：小螞蟻、小蜻蜓和貓頭鷹先生	與人合作	47
第八節：小公雞和農場男主人	誠實	50

導向三) 人與環境

第九節：小女孩	欣賞大自然	54
第十節：男爵	愛護大自然	57

導向四) 人與生命

第十一節：祖父祖母	活好生命	61
第十二節：小男孩比利	夢想和志向	64

第五章：延伸活動

5.1 生命小天使	68
5.2 生命信箱	70

第六章：支援活動

6.1 故事爸媽	72
6.2 親子繪本借閱計劃	74
6.3 親子故事 DIY 工作坊	75
6.4 親子故事 DIY 比賽	76
6.5 親子偶劇訓練	77
6.6 生態遊	79
6.7 教師培訓	80
6.8 分享會	81

附錄

參考書目及網頁	82
機構簡介：佳寶幼稚園 及 香港聖公會	83
鳴謝名單	85



向幼兒推動生命教育

生命教育源自對生命承載體--身體的關心。上世紀七〇年代，澳洲生命教育面對的是青少年濫藥導致身體被傷害的問題；九〇年代，台灣生命教育面對的是學童自殺率大幅上升，導致身體傷亡的問題。當年關注的重點，都偏重身體。但生命不只是身體。生命教育繼續的發展，顯示它不但維護和愛惜身體，更重要的是關注生命的質素。時至今日，生命教育涉及的範圍愈來愈廣，可涵蓋的內容也愈來愈多方面。作為香港的教育工作者，如何在其中作適切的選取甚或創作，是個專業的挑戰；而把選取或創作的題材融合在幼稚園教學的特定範疇中，更是挑戰中的挑戰。作為創校校監，看到現任校監、校長和教職員們，在聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線的協助，及優質教育基金的贊助下，毅然開展這個名為「『彩虹小幼苗』生命教育計劃：一切從幼兒開始」。她們的承擔和努力，實在不簡單。這教材套的出版，可說是整個計劃的結晶成果。除了顯示出這生命教育涉及生命中天、人、物、我的整個內涵，選用故事、繪本和生命影響生命的高效能教學方法，和牽涉到學校、家長和社區的全面實踐方向外，還顯示出學校在教育界推動生命教育的誠意。希望這份誠意和努力能激發更大、更廣、更有深度的共鳴。

陳佐才博士

佳寶幼稚園第三分校天瑞邨創校校監



家校合作推動生命教育

「『彩虹小幼苗』生命教育計劃：一切從幼兒開始」是本園在2014年開展的一個教育計劃，主題是生命教育，配合本園「品格全人化 教育全面化」的校訓，使我園不單是幼兒學科知識的啟蒙地，也是學習良好品德和正面價值觀的搖籃。生命教育正好提供一個機會讓幼兒經驗生命、體驗生命，令他們足以應付來自生活的考驗。

在我平日接觸不少家長的體驗中，有一個印象，就是很多家長都說幼兒在家裏的表現和老師所描述的並不一樣，為甚麼會有這個落差？如果希望幼兒在學校時懂得排隊守規，到日常生活時也懂得乘車排隊，相信這是源於幼兒能否將所學作「生活遷移」，即將在學校所學應用到日常生活層面，而這個「生活遷移」需要家庭的共同進行。老師和家長也是幼兒們的人生教練，在幼兒「學習」後就在生活裏「訓練」和「實踐」出來。這種家校合作模式已經是不可或缺的學習方法，生命教育重視生活的生命，生命的生活，故此計劃除了是向幼兒講故事外，也提供了一些家長工作坊，用以提昇家長親子閱讀的技巧，使生命教育故事可以在家中延續下去，我們甚至組織故事爸媽、義工家長等小組，讓家長到園學習和交流所學；為顧及雙職父母，我們也有「親子故事DIY比賽」和「親子伴讀計劃」等活動，讓未能抽空到園的家長也有機會能參與幼兒的生命成長。

「『彩虹小幼苗』生命教育計劃：一切從幼兒開始」於本園推行了15個月，幸能獲得優質教育基金的贊助，使這個計劃有充裕的資源而變得多姿多彩，亦得香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線的協助，提供了很多寶貴意見，更加有賴天瑞分校的一眾前線同工，以及各位家長的努力和參與，這些都是很好的鼓勵，看見幼兒們，家長們及老師們的滿足，使我覺得這些工作都是充滿價值。過去的15個月是一個開始，就像一株幼苗剛栽種在泥裏，現在發芽。往後，我們更要將生命教育計劃和活動延伸至本園其他3間分校；有了這個教材套，也好讓我們繼4月8日舉行予屯門、元朗和天水圍區同工的分享會後的一個延續，冀望能為廣大的幼教同業帶來裨益。

方綺文

佳寶幼稚園第三分校天瑞邨校監



一封給推動生命教育幼師的信

致：所有幼兒教育工作者

相信大部份孩子第一次接觸「生命教育」，就是透過幼稚園老師，也相信植根在他們生命中最深的，也許是你們不經意的一句話，所以說你們是孩子的生命工程師，一點也不為過。

每一個生命都是由上帝親自創造，在上帝看來，每一個體都是獨特、尊貴和美好的。在神的創造中，唯獨人--上帝將生氣吹進他的鼻裏，他就成了有靈的活人（創世記2：7）。所以人便有了上帝的樣式，有仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔和節制。所以，讓我們藉著生命教育，讓孩子在他的生命中結成這些靈性的果子，發出人性的光輝。

作為幼兒工作者，要推動生命教育，與今天講求經濟效率、社會成就、自我利益和贏在起跑線的社會當中，實在是付出多，效益少而不討好的工作，但假如我們自己沒有這種教育信念，讓我們所教導出來的孩子去改變整個社會，我們只是販賣知識而非當孩子是一個有靈的活人了。

曾慶松

佳寶幼稚園第三分校天瑞邨校董會主席

創 2：7 耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裏，他就成了有靈的活人，名叫亞當。





啟導幼兒理財--生命的財富

香港是一個消費社會，對於金錢的使用，無論是購買、投資和賺取，都成為香港人生活的一個重要部份，但同時，也有很多人因為不善理財，而陷入如賭博、借貸、投資失利和入不敷支等金錢的陷阱中，成為社會問題的一部份。所以，從小啟導及灌輸幼兒金錢的觀念和理財能力，便成為幼兒生命成長中重要的課題。

兒童理財教育，其實在歐美國家已推行多年，特別是在全球金融風暴發生後。FQ(財務商數或理財商數)繼IQ、EQ、AQ後，逐漸興起及為人看重。兒童從3至5歲開始便可開始接受適當的財商培養教育，自小建立良好的金錢觀念，在日常生活中學習儲蓄及管理金錢，養成既正確又一生受用的理財觀。

佳寶幼稚園基金會屬下4間幼稚園一向奉行基督教全人教育方針，推行優質幼兒教育，並配合香港特區政府教育政策培育英才，在現行的課程活動中已有部份針對兒童理財的內容。

要培養兒童正確及合宜的理財能力和習慣，便需要經常在日常生活中實踐和體會，這得靠家庭和父母的啟導和引導，例如平日的零用錢或在農曆新年時收到的紅封包，一般家長的做法是先以儲蓄的名義替他們「保管」，其實，即使是用作儲蓄，家長們也最好教他們不同的儲蓄方法，從而掌握管理金錢的概念，這些都是他們日後畢生受用的知識。

此外，適逢佳寶幼稚園第三分校近年積極推行生命教育課程，幼兒透過生命教育的啟迪，重新建立和認識自己，與別人及環境的關係，而重點是協助幼兒建立正確金錢及理財能力的重要契機。

吳梓堅

佳寶幼稚園第三分校天瑞邨校董



生命中的某一天

記得在2013年的某一天，與香港聖公會屯門綜合服務督導主任黃鎮業先生和單位主任鄧如輝姑娘談起有甚麼可帶給本校幼兒，才發現原來她們剛到了台灣交流有關生命教育在當地的經驗，當談到生命教育的內容時，原來與我們學校的辦學理念：德、智、體、群、美、靈很配合，好像可以能使幼兒更系統地去成長，故此，我們在香港聖公會的協助下，向優質教育基金(QEF)提交了一份名為「『彩虹小幼苗』生命教育計劃：一切從幼兒開始」的計劃，申請撥款更全面推行生命教育。結果，於2013-14學年獲得QEF通知，本校成功獲得五十多萬元的撥款，可以正式開展校本的生命教育計劃。

在2014年計劃開展後不久的某一天，我看見一位從遠處蹦蹦跳回來上課的幼兒，他剛踏入校園時候，便雙手拿著掛在頸上的「生命小天使」當值牌，興高采烈地告訴我：「黃校長，我是今天生命小天使呀！」我問他：「生命小天使做甚麼的？」，他說：「我負責照顧小魚！」，除了看見小朋友對活動的雀躍和投入外，還看見幼兒開始認識到生命及學習照顧生命。

在2015年計劃進行了差不多一年後的某一天，老師們協助整理分享會時送給嘉賓們的紫羅蘭，在開始包裝的時候，一位老師說：「能否先為膠袋剪孔，好讓紫羅蘭可以呼吸？」打孔機未能順利釘開膠袋，我們再想方法，因為紫羅蘭也是有生命的，就算要多花一點時間也需要去做。我很欣賞老師對生命照顧的堅持，亦感受到老師在生命上的體會。

我不知道我們這個計劃為本校幼兒成長帶來多大的影響，但我知道生命教育的小種子已經種植在幼兒和老師的心裏，像校園外花園的小植物一樣，有待發芽、成長、開花和結果。

這本教材套正是我們這個計劃過去使用過的資源和經驗的結集，在今天，特別藉此向香港聖公會屯門綜合服務中心致謝意，感謝他們在計劃上的協助；亦要多謝方綺文校監給予計劃的支持，使計劃完善推行；當然，還有優質教育基金的贊助，使計劃在資源更豐富的情況下惠及更多幼兒和家長。

黃言好

佳寶幼稚園第三分校天瑞邨校長



故事的威力

兒童正面品德的培養往往是家長們費煞思量的主題，但原來一本繪本故事比起千言萬語的說教來得更深刻，尤其對於3-6歲缺乏生活經驗的幼兒，小故事大道理之餘，繪本故事更是一個正向價值觀的種子，將孩子從小帶領他們行正確的道路。

此計劃的緣起是看見時下的孩子生活在瞬息萬變的社會裏，種種似是而非的價值觀挑戰著他們，尤其影響孩子靈性上的發展，關愛、包容、尊重、公平、愛惜別人及自己等等的價值觀是否可以說教出來嗎？似乎沒那麼簡單吧！而生命教育讓我們有多一個出路，從故事書中找尋培養孩子靈性的養份，進而展現美好的性格與好行為。

因此，我們香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線與佳寶幼稚園第三分校（天瑞邨）合作以「生命教育」為題，嘗試從幼兒服務出發，及早介入在3-6歲的成長關鍵階段，亦有幸獲優質教育基金的資助，聘請社工專責發展此服務。

從計劃中，我們跟計劃的社工不斷嘗試各種方法讓幼兒掌握不同的道理及價值觀，於是我們試著以簡單的「口號」--「愛生命」開始，進而從故事的主題及主角的特徵鞏固小朋友所學，令小朋友對故事帶給我們的教訓或價值觀更為深刻，每當他們在生活上遇到困難時，這些價值觀便化為行為和習慣。例如，我們說愛迪生的故事，故事的主題及口號設定為「失敗 + 努力嘗試 = 成功」，小朋友們將訊息印在腦海中，一看到愛迪生的卡通樣子，小朋友們已聯想到努力嘗試的重要。

另一嘗試就是延伸實踐的部份，也是生命教育最重要的一環，我們想為小朋友製造更多生活經驗，所以在學校設立了生命教育閣，讓小朋友負責餵飼小龜及小魚們食東西，更讓他們悉心照顧植物，學校的所有學生都是「生命大使」，經驗小生命的成長，甚至死亡。

要讓幼兒掌握抽象的價值觀真的經驗了很多失敗再嘗試，到最後總算為計劃累積了一些小經驗。雖然不同的工作人員帶領同一個主題在技巧及風格上各有不同，但我想此教材套讓有意發展生命教育的各方人士給予一些啟發，無論是好的或是錯的經驗，給大家一個勇氣去開始，及早介入，讓我們的孩子從小在正面的力量中茁壯成長。

在此代表香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線向佳寶幼稚園及優質教育基金致謝，使計劃得以順利完成。

鄧如輝（註冊社工）

香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線單位主任



作者序

記得計劃剛開始的時候，四處搜羅有關生命教育的教材，原來「生命教育」是這些年在本港教育場域中泛起的一項重要概念；從小學到中學，甚至大專院校，教育工作者都舉辦了不少有關的專案計劃，以培養青少年建立正面及積極的生命價值觀，增強抗逆力以及面對種種成長的挑戰。然而，在幼兒教育的領域中，這方面的教材和經驗分享卻仍匱乏。

甚麼是「生命教育」？甚麼是「生命」？甚麼是「教育」？看似是一些很哲學的問題，但其實是作為前線工作者很需要去知道和釐清的概念。在差不多10年的青少年工作裏，十分體會到這些年輕人的「價值觀」早已在兒時建立起來，並牢固在他們的心中；也體會到「家庭」對一個人成長影響的重要性。很感恩有機會負責推行這「『彩虹小幼苗』生命教育計劃：一切從幼兒開始」（本書簡稱此計劃為「彩虹小幼苗」，下同），讓我有機會接觸270位剛在萌芽的小生命。所以，在孩提時期向幼兒灌輸積極的生命價值觀，為他們奠下基礎，讓他們從小學習認識自己、關心身邊的人和生命、愛護環境等，實在至為重要；生命教育，理應從幼稚園開展。

有見於此，佳寶幼稚園第三分校(天瑞邨)聯同香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線針對幼兒的學習特性，設計「彩虹小幼苗」，一方面落實向幼兒進行生命教育，另一方面希望在建立教材這件饒有意義的事上出一分力。承蒙優質教育基金撥款，為期15個月的計劃得以從2013-14學年開始展開。

計劃分為「人與自己」、「人與別人」、「人與環境」和「人與生命」四個導向，選取了十二個貼近幼兒日常生活的價值觀，包括：知道自己是獨特的、自己是有能力的、喜歡自己、自己是勇敢的、互相尊重、關心別人、與人合作、誠實、欣賞和愛護大自然、活好生命、有夢想和志向，通過課堂及活動，將大道理向幼兒說明。

跟孩子說故事，是整個計劃的核心手法，因為這是最能把複雜而抽象的大道理滲透入他們心中的方法，而且，由於我們也鼓勵家長參與，說故事的方式既方便又經濟，十分適合家長在日常生活中應用。

計劃主要有三個環節：在「課堂教案」部分，我們運用繪本，以圖像跟孩子說故事，再輔以討論和遊戲，以加深孩子對該節所授價值觀的認識。在「延伸活動」部份，我們為孩子安排活動，讓他們走出課室，從小實際體會領略生命大道理。在「支援活動」部分，我們分別以家長



和幼兒工作者為對象，以期將是項計劃的精神和技巧發揮，讓效果可以伸延至幼兒的家庭裏及生活中。

這本《教材套》結集了是項計劃曾使用的故事和教學材料，也包括了一些參加者的經驗分享，冀能將我們的實踐經驗跟關心幼兒教育的人士分享，以期拋磚引玉和引發交流。當中的不足之處，還望各界不吝指正賜教！

隨着2014-15學年的結束，本園的「彩虹小幼苗」也告一段落。作為這計劃的策劃及執行人，我獲益良多。「沒有愛，就沒有教育。」前蘇聯教育家蘇霍姆林斯基曾說，此教材是為一個藍本，靈魂所在是「愛」，是我們作為前線推行者的愛，對幼兒的關愛、包容、接納、引導，因為有「愛」，才會出現「教育」，才会有「成長」。

於此，我要特別感謝創校校監陳佐才博士、方綺文校監、曾慶松校董、吳梓堅校董和黃言好校長等人的支持，也感激香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線督導主任黃鎮業先生和單位主任鄧如輝姑娘的協助，不時就計劃的設計和運作，提出寶貴的意見。我亦要感謝優質教育基金的撥款，使這個計劃得以落實推行。

此外，我要多謝佳寶幼稚園各幼師同工與我並肩，一起做好這個計劃；在她們身上，我不但能感受到無比的愛心和熱忱，也學到不少與幼兒相處的技巧。能與她們一同見證小生命的成長，實在是我的福氣。

最後，我必須感激這些年來本園家長的積極參與及支持，他們的熱誠和回饋，為我們加添了源源不絕的動力。

我深切期望這份教材套能對關心幼兒成長的人帶來靈感甚至裨益，使更多人加入推動生命教育的行列。

曾玉蓮

佳寶幼稚園第三分校天瑞邨駐校社工



生命教育

第一章 簡介





「贏在起跑線」這句說話大家認同嗎？

甚麼是「贏」？要「贏」，究竟需付上甚麼代價？且看以下數據：

面試壓力大 五歲女想死

《東方日報》，2013年10月29日

公私營醫療均發現焦慮抑鬱症呈幼齡化。瑪麗醫院兒童及青少年精神科主管陳國齡透露，8歲以下求診病人數目，近年每年約100人，為10年前的10倍。他臨床所見，幼稚園至初小學童求診個案上升，最年輕僅4歲。私人執業精神科專科醫生陳葆雯亦於本月接獲年僅5歲的女童求助個案，女童因應付頻繁的升小一面試壓力太大，竟向父母透露「想死」。

上學焦慮最細3歲

《都市日報》，2014年8月25日

那打素醫院兒童及青少年精神科副顧問醫生李明冲稱，其接收的病人中約5至10%兒童患有焦慮症，年紀最小僅三、四歲，「有啲學童驚同父母分離、怕畀同學取笑、功課抄寫繁重、都會引致焦慮。」他又稱，學童初入學，無論是入讀幼稚園、小一還是中一，因在環境、學業等需要重新適應，易令他們產生焦慮。

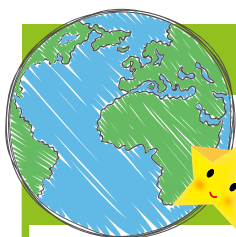


簡
介

當世界愈來愈進步的同時，似乎，我們身處的環境卻變得愈來愈複雜。幼兒如何自處？這是所有關心幼兒健康成長的人需著力探討的課題。

德裔美籍心理學家愛瑞克森（Erik Erikson）的研究指出，三至六歲的幼兒已具備基本的語言和行動能力，此階段的幼兒開始變得主動、常會好奇發問、行動有方向，並開始有責任感。換言之，他們已經懂得把從父母和四方八面所獲得的資訊兼收並蓄，並內化成為自己的價值觀。

因此，我們應在孩童處於幼兒期或更早階段，開始給他們灌輸正面的價值觀，及早把美好的果子播種入他們的心靈中；這是我們在幼稚園推行生命教育的最根本理念。

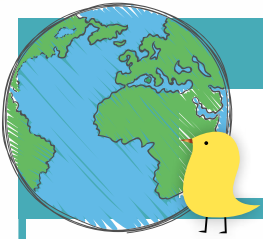


1.1 香港的生命教育

「生命教育」的相關理論源自七〇年代末的澳洲，以「健康生活」取向為主，主要針對當時青少年濫用藥物的問題；九〇年代開始傳至台灣，為回應當時台灣學童大幅上升的自殺率問題，台灣的生命教育則從「自殺防治」的方向發展，向孩子們灌輸「珍愛生命」的訊息，建立正面的價值觀，推動同儕、家庭及社會互愛互助的關係，防患於未然。

與台灣的情況相似，香港的學童抑鬱等精神病狀甚至自殺問題，也有向幼齡化蔓延的趨勢，於是本地不少中小學在近十年間相繼引入生命教育，希望正本清源，從根本解決問題。教育當局在此期間也朝這個方向提供支援，當中包括撥款資助香港教育學院舉辦「協助小學規劃生命教育計劃」（香港教育學院，2010），以及製作互動學習教材供老師參考（教育局，2010）等等。可見生命教育在香港已逐步成為校園裏重要的一環。

在幼兒教育方面，有關教材現時仍十分匱乏；希望本教材套能填補這個空隙，並促進同工的交流。



1.2 生命教育的內容

時至今日，「生命教育」所涉及的範圍已經愈來愈廣闊，重點也各異。而本教材套則主要參考了台灣「彩虹愛家生命協會」的劃分方法，把生命的體驗和認識分為：「人與自己」、「人與別人」、「人與環境」和「人與生命」四個不同導向（彩虹愛家生命協會，2015），其重點詳見表A。

【表 A：生命教育的四個導向】

人與自己

認識自己的特點及價值和學懂自我接納與培養自信心。

人與別人

學習尊重他人、關心他人和欣賞他人的長處。

人與環境

感受大自然的美好，體會生命的奧秘和學懂以尊重的態度與大自然和諧共存。

人與生命

欣賞生命和尋找生命的意義與價值，進而實踐生命中的使命。





1.3 家庭與學校合作的重要性

生命教育強調個人與外界的連繫，而家庭及學校正是幼兒兩個最重要的啟蒙來源，引領孩子健康成長；兩者相輔相成，缺一不可。

在這項計劃裏，學校扮演了牽頭的角色，一方面直接向幼兒推展生命教育，另一方面培訓家長，讓他們學懂用小故事說大道理，讓幼兒建立正面價值觀的工作得以持續發展。

學校的引導，加上家長的積極參與，成果必然相得益彰。本園位於素來被標籤為「悲情城市」的天水圍。本區的單親家庭的數目及雙職家庭實在不少，相信能騰出時間來摸索滲透式引導技巧的家長應不會太多，因此，我們特意在「支援活動」部份，舉辦「故事爸媽」及「親子繪本借閱計劃」等活動，不但讓家長能便捷地學懂說故事的意義和技巧，也讓他們能把「說故事」用作平日親子間溝通的橋樑，與我們一起引導幼兒學習正面的價值觀。



1.4 本計劃的設計框架



整項計劃以「生命教育課」的方式，融入學校的常規課程之中，以K1至K3幼兒為對象，按校本情況，度身設計為期15個月的課堂教案和活動。

計劃選取了12個跟幼兒日常生活息息相關的價值觀，通過繪本及課堂活動，深入淺出地講述各個導向的價值觀。詳見表B。





【表B：各個導向的價值觀】

人與自己

我是獨特的、我是有能力的、喜歡自己、我是勇敢的

人與別人

互相尊重、關心別人、與人合作、誠實

人與環境

欣賞及愛護大自然

人與生命

活好生命、有夢想和志向

本計劃共分為三個環節：「課堂教案」、「延伸活動」和「支援活動」。

「課堂教案」是整項計劃的主軸，在此環節，我們運用繪本跟孩子說故事，再輔以討論和遊戲，以加深幼兒對該課節所授價值觀的認識；詳見第二章。

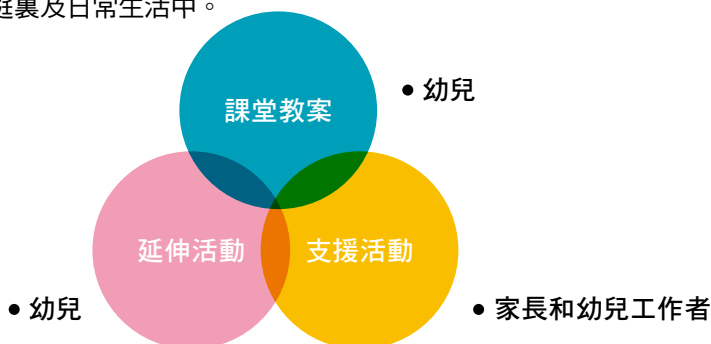
在「延伸活動」環節中，我們為幼兒安排了「生命小天使」及「社工信箱」兩項活動，讓他們走出課室，具體領略生命大道理。

而「生命小天使」則安排K1至K3的各級幼兒親手照顧小龜、小魚及植物，讓他們通過接觸、觀察及紀錄，體會生命的循環，以鞏固他們熱愛生命和珍惜生命的觀念。

當中我們更會以滲透的形式推行死亡教育。幼兒在照顧小動物和植物的過程中，藉此讓幼兒知道生命總有終結的時候，生物最終都會回到天父身邊。我們也會教幼兒通過做勞作表達和抒發憂傷，以懷念死去的小生命。

在推行生命教育的過程中，相信幼兒會遇到不少疑問，「社工信箱」為幼兒提供一個發問及抒發的渠道。除了可以以填寫便條的形式向社工表達外，他們還可約見社工，談談他們各自的成長困惑。

「支援活動」包括「故事爸媽」、「生態遊」和「教師培訓」等，我們分別以家長和幼兒工作者為對象，把本計劃的精神和技巧伸延至幼兒的家庭裏及日常生活中。



■ 幼兒以勞作表達對死去魚兒的懷念。

活動總表

本計劃的活動總表，詳見表C：

【表 C：活動總表】

	活動名稱	對象	4個導向			
			人與自己	人與別人	人與環境	人與生命
課堂教案	生命教育課	K1幼兒	★			
		K2-K3幼兒	★	★	★	★
延伸活動	生命小天使	K1-K3幼兒			★	◇
	社工信箱	K1-K3家長	★	◇	◇	◇
支援活動	故事爸媽	K1-K3家長	★	★	★	◇
	親子繪本借閱計劃	K1-K3幼兒及其家長/家人	★	★	★	★
	親子故事DIY工作坊	K1幼兒及其家長/家人	★			
	親子故事DIY比賽	K1-K3幼兒及其家長/家人	★	★	★	★
	親子偶劇訓練	K2-K3幼兒及其家長	★	★	★	★
	生態遊	K2-K3幼兒及其家長/家人		◇	★	
	教師培訓	本校4間幼稚園教師	★	◇	◇	◇
	分享會	本園4間幼稚園及天水圍、屯門和元朗區的幼稚園同工	★	★	★	★

★：重點範疇 ◇：相關範疇





第二章

教案設計



2.1 設計理念

《學前教育課程指引(2006)》申明幼兒教育應以「兒童為中心」的核心價值，本教材套設計亦以幼兒為中心。(教育局，2006)

那麼，怎樣才能讓幼兒明白一些相對抽象的價值觀？哪一種學與教的策略最為合適？在課堂教案的設計上，我們應針對幼兒的特性，設定以下安排：

1. 說故事是最主要的教導方法

「若想要你的孩子更聰明，就把故事說給他聽吧。」20世紀最偉大科學家愛因斯坦如是說。

然而，故事不單可以增加幼兒的智能，更重要的是它還能讓孩子通過角色投射，產生共鳴，進而理解一些較抽象複雜的價值概念，並植入記憶裏，潛移默化，從而產生長遠的影響。

因此，在「課堂教案」環節裏，我們運用繪本說大道理；而在「支援活動」環節中，我們則加入親子繪本借閱計劃及邀請「雄仔叔叔」與老師分享說故事的技巧等。



2. 運用繪本

「繪本」(Picture books)一詞源自日本，是一些以圖畫為主、文字為輔，有時甚至是完全沒有文字、全是圖畫的書籍。由於圖畫趣味盎然，往往能夠吸引孩子的興趣，引起學習動機，效果較僅聽故事更持久，因此我們的12個教案都運用了以繪本說故事的方法構思。

3. 突出故事主角

為讓幼兒內化某些價值觀，老師通常會反覆引用曾說過的故事，以加深記憶。書名對幼兒來說較難以記憶，而故事主角的名稱則相對容易，所以我們會突出故事的主角，如當中的小黑點、小鴨子和矮番茄等，讓這些故事主角的形象和行為印在他們的小腦袋裏，以收潛移默化之效。有關故事主角及其所代表的價值觀，詳見表D。

【表D：故事主角及其所代表的價值觀】

人與自己	小黑點 我是獨特的	小鴨子 我是有能力的	矮番茄 喜歡自己	小蒲公英 我是勇敢的
人與別人	小海鷗和 小企鵝 互相尊重	小斑馬和 斑馬爸媽 關心別人	小螞蟻、小蜻蜓 和貓頭鷹先生 與人合作	小公雞和 農場男主人 誠實
人與環境	小女孩 欣賞大自然	男爵 愛護大自然		
人與生命	祖父祖母 活好生命	小男孩比利 夢想和志向		



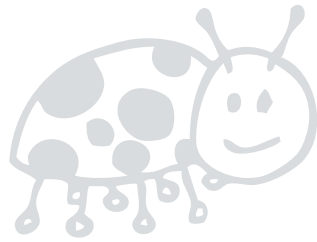
4. 加入「計劃口號」

每當上課前、下課前和一些校內大型活動，導師都會與幼兒一起喊出我們特別設計的「計劃口號」：

拍掌：拍！（一下），拍！拍！（兩下），拍！拍！拍！（三下）
喊出：愛生命！

這樣除了能帶動氣氛和作熱身用途之外，口號還能起潛移默化之效，讓孩子時刻緊記熱愛生命。根據個人的經驗，當一群幼兒一起整齊地喊口號時，效果尤佳。

此外，每個故事單元都設有「課堂口號」，例如第一課「小黑點」的口號是：「我是獨特的，沒人能代替！」，其用意跟「計劃口號」相同。



我是獨特的，沒人能代替！



5. 輔以遊戲以啟發日常應用

在完成每一個繪本故事後，導師都會在下一個教節時安排相關的遊戲；前者重點在讓幼兒易於理解抽象的觀念，而後者則旨在促使幼兒把該價值觀應用於自己的日常生活之中。

例如第一課中的「小黑點」，繪本故事講述牧羊人沒有因為「小黑點」外貌異於其他的羊兒而不喜歡牠，反而因為牠獨特的外貌，牧羊人才可第一時間知道失去了牠的踪影，及時去拯救牠。

在遊戲部份，我們會請幼兒想想自己有甚麼獨特的地方。記得曾經有一位幼兒雀躍地表示，自己那一張大大的嘴巴是很獨特的，他媽媽更因而給他取了一個「大口仔」的別名，自此，「大口仔」就成為了他的可愛標記。過程中，他便把從故事中所學到的，應用到日常生活中。



生命教育口號

家長可依下圖拍手：

一下：



兩下：

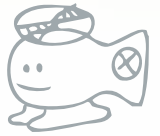


三下：



愛生命





2.2 課節結構

本校每課節為20分鐘，教案依此設計。由於時間所限，每個故事單元需拆分為兩課節：第一課節先進行繪本欣賞，而相關的遊戲則安排在一周後的第二課節進行。

為讓所有幼兒都有發言機會，可分組進行，每組15人。

繪本欣賞後，以討論方式加深幼兒對故事的瞭解；接著，加入遊戲，希望在具體的、輕鬆的、有趣味的及生活化的情況下，幫助幼兒的全人發展與成長，讓幼兒把學習到的價值觀在日常生活中應用出來。

每一故事單元的結構如下(表E)：

【表E：每一故事單元的結構】

第一節		
開場白	打招呼，齊喊「計劃口號」	1分鐘
繪本欣賞	完結前，齊喊「課堂口號」	10 分鐘
討論	各節大綱詳見第三章	8分鐘
總結	下課前，再齊喊「計劃口號」	1分鐘
共		20 分鐘
第二節		
開場白	打招呼，齊喊「計劃口號」	1分鐘
回顧	簡略提及故事大綱：你們記得「主角」嗎？	1分鐘
遊戲	(K1)(只適用於「人與自己」單元)	16分鐘
	(K2 -3)(適用於所有單元)	
總結	下課前，再齊喊「課堂口號」和「計劃口號」	2分鐘
共		20 分鐘



2.3 課節編排

教案設計以「生命教育課」為基礎，按校本情況把共24課節嵌入原有正規的課程之內；每周上課一次，12個故事單元(涵蓋共12個價值觀)需於3個學期內完成。有關課節編排，詳見表F。



【表F：課節編排】

導向	課節／堂	節數／堂數	故事單元／價值觀
人與自己	1-8	8	4個
人與別人	9-16	8	4個
人與環境	17-20	4	2個
人與生命	21-24	4	2個
	共	24	12個

課程依四個「導向」的次序編排，從「人與自己」開始，讓孩子先由涉及自身的價值觀學起，逐步擴展至與別人、社會和世界等學習內容。

不過，為符合幼兒成長階段的特性，對於K1幼兒，我們只安排「人與自己」的故事單元；根據瑞士心理學家皮亞傑(Jean Piaget)的研究，3歲時期的幼兒多以自我為中心，他們只懂得用自己的角度去詮釋世界和別人的想法；因此，我們只安排有關該導向的課節，讓他們能較容易掌握。此外，由於K1幼兒9月份開學時仍在適應期，故可安排在下學期才開始本課程。

至於K2-3即5-6歲的幼兒，在學習過「人與自己」後，隨著年齡和生活經驗的增長，逐漸懂得留意周遭的人和事，此時導師可開始引入「人與別人」的課節，並可按實際情況進一步擴闊至「人與環境」及較抽象的「人與生命」學習內容。



第三章



使用指南





1. 校本設計按步推行

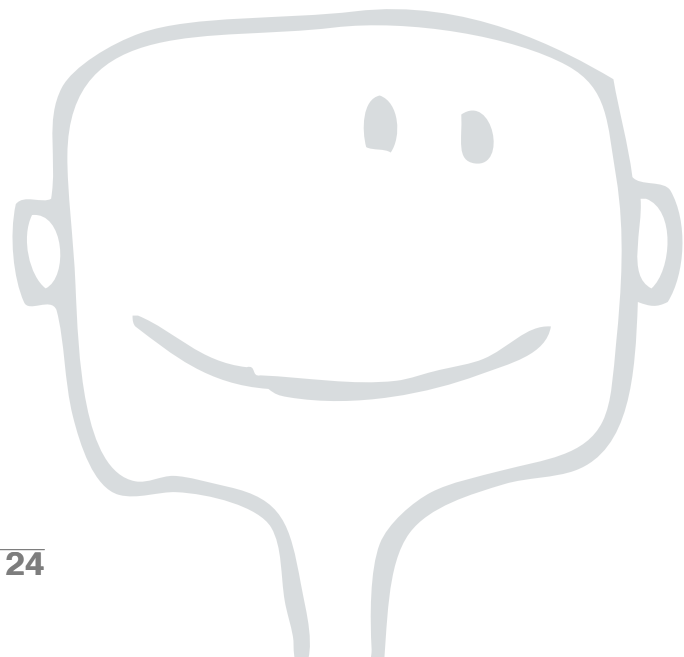
本「生命教育課」按校本的獨特情況度身設計；重點是把生命教育納入正規課程之內，系統地向幼兒播種積極的價值觀。

幼兒教育工作者更可把有關本生命教育課的一些內容元素與語文課、常識課、美勞課、唱遊課或宗教課等整合，潛移默化，向孩子播種正面價值觀的種子。

在教材套的應用方面，彈性相當大：幼兒教育工作者可以按校本具體情況，選取不同的「導向」（只適用於K2和K3）、各「導向」的學習時限（例如整個學年都集中講授同一「導向」）、繪本的選擇、課程的編排、每課節的所需時間、價值觀的選取及其數量等，作出調整。

2. 由受訓的教師或社工推行

本校的「彩虹小幼苗」，承蒙優質教育基金的資助，得以聘請一位全職社工負責策劃及推行本計劃。期間，該社工在推行各教案及活動時引入生命教育的理念和技巧，並在整合經驗後，為本園老師提供培訓。日後，這項有意義的工作便將由這些受訓的老師延續下去。



3. 繪本的選擇及日後的補充

台灣推行生命教育較香港的早，發展也較成熟。本計劃共選用了七本由台灣彩虹愛家生命教育協會在2005-06年間刊行，專為幼兒生命教育而創作的繪本，作為教材；蒙他們答允，我們可以在教材套刊出相關繪本的部份插圖。而其餘五個繪本故事，則輯錄自本地坊間的書店。

香港其實有不少出色的幼兒繪本，只須配合「生命教育」的主題，老師們都可考慮選用。

此外，老師在選擇繪本時，也需留意書本的內容是否足以讓全組學生都能看清楚；故事內容是否易於了解，能否直接說明相應的價值觀；圖畫是否線條清晰、圖像是否有趣和色彩是否豐富等等。教師可按學生能力及其他具體情況作出各方面的調適。





生命教育



第四章 課堂教案

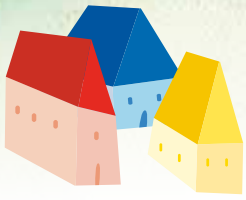


導向一

人與自己



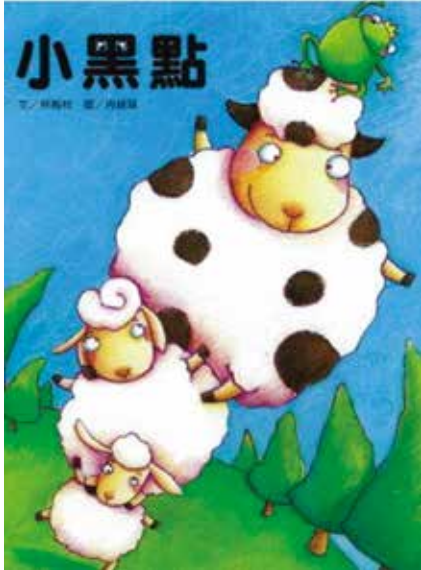
「我靠著那加給我力量的，凡事都能作。」
(《聖經》腓立比書4：13)



第一課 - 我是獨特的

目的

讓幼兒發現自己獨特的地方，從而認識自己、欣賞自己和接受自己。



作者：林梅枝 繪者：冉綾珮
出版社：彩虹兒童文化事業有限公司

《小黑點》繪本欣賞

小黑點是一隻天生與眾不同的白羊，每次玩捉迷藏的時候總會因為身上獨特的黑點而最快被找到，因此牠很不喜歡自己。有一天，小黑點在玩捉迷藏時，不知不覺間在森林裏迷路了，還遇上大灰狼。這時，當牧羊人在牧場裏留意到小黑點不見了時，便馬上趕到森林去營救小黑點。當牧羊人抱著小黑點的一刻，小黑點深深感受到牧羊人的愛，並明白牧羊人不會因為自己的不同而不喜歡自己。

問題討論

1. 小黑點與其他小羊有甚麼不同？

2. 小黑點喜歡自己身上的黑點嗎？

3. 一開始的時候，小黑點覺得牧羊人喜歡牠嗎？為甚麼？

4. 小黑點被牧羊人救回來的時候，讓牠明白了甚麼道理？

遊戲

步驟：

(K1)

1. 請幼兒看看左右兩旁的同學，知道大家的外表特徵原來都是不一樣的。
2. 教導幼兒認識一些有關身體器官的詞彙，例如：眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、手和腳等，再指出小朋友們其實都擁有各自不同的外表特徵，就好像小黑點身上擁有獨特的黑點那樣，我們每一個人都是與別不同的。
3. 先讓幼兒們想一想各自不同的外表特徵，然後再逐一邀請幼兒出來指著該身體部位拍照，並唸出：我的_____是獨特的，沒人能代替！

(K2-3)

讓幼兒明白我們除了擁有各自不同的外表特徵外，還有各自不同的性格特質，然後把那些有關身體特徵的詞彙換上與性格相關的，例如：溫柔、活潑、善良和文靜等，並鼓勵幼兒把更改的新句子唸出：我是_____的，沒人能代替！



可以邀請所有小朋友一起唸。





遊戲材料

課堂口號：

我是獨特的，沒人能代替！

遊戲卡片：

(K1) 一些身體部位



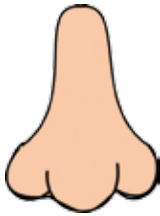
眼



耳



口



鼻子



手



腳

(K2-3) 一些性格特質

溫柔	活潑	善良
文靜	聰明	專心
勤力	有禮貌	有責任感

第二課 - 我是有能力的

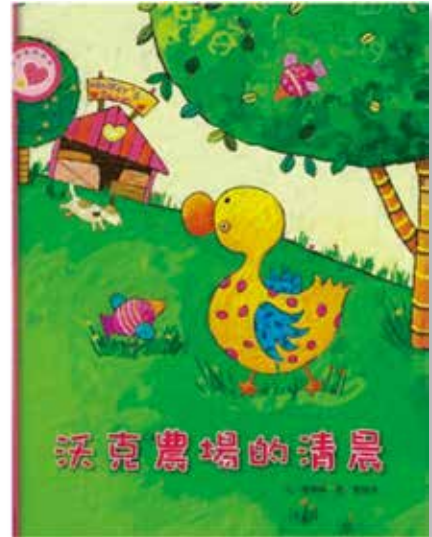
目的

讓幼兒知道自己是有力量的。

《沃克農場的清晨》繪本欣賞

小鴨子剛到農場的時候，看見大家每天都很忙碌，於是便很想幫助牠們。一天早上，牠去找母雞說：「母雞，我有甚麼可以幫忙的嗎？」母雞回應：「小鴨子，你沒有雞蛋，不用幫忙了，謝謝！」小鴨子帶點失望轉去找牛媽媽並說：「牛媽媽，妳需要幫忙嗎？」牛媽媽說：「小鴨子，我們在天亮時已經擠奶了，現在不再忙了。」小鴨子於是低著頭去找小綿羊並說：「小綿羊，我想幫忙呀！」小綿羊憤怒地回答：「不要踏在我的青草上，快點離開。」小鴨子解釋：「我只想

在農場裏為大家出一分力！」當小鴨子垂頭喪氣地走到池塘邊時，無意中聽到農場女主人大叫：「哎呀，農場男主人忘了把水壺和帽子帶到農田，現在那麼熱，他會很容易中暑呀！」農場男主人說：「熱死我了，好渴呀！」。這時，他看見小鴨子正從池塘那邊拖著一個小木盆游過來；而這個小木盆裏放著的原來就是水壺和帽子，農場男主人便立刻把帽子戴上和喝了一口水，他現在感到非常涼快！自此，小鴨子便成為農場裏幫忙送東西的速遞員，牠為此感到十分自豪。



作者：周寧靜 繪者：劉瑞琪
出版社：彩虹國際文化有限公司

問題討論

1. 小鴨子為甚麼四處問農場的動物是否需要幫忙？

2. 小鴨子有甚麼能力？

3. 最後，小鴨子怎樣把自己的能力貢獻出來？



遊戲

步驟：

(K1)

1. 問幼兒是否記得小鴨子懂得做甚麼？由於小鴨子懂得游泳，所以成為了農場的速遞員。然後再問幼兒懂得做甚麼，例如：你們懂得照顧自己、自己吃飯、按時起床、扣衫鈕、抹鼻涕或整理床鋪嗎？

2. 請幼兒選一項自己做得最好的任務，分組坐好，然後逐組出來，並唸出：**只要我願意，我會有能力_____。**

(K2-3)

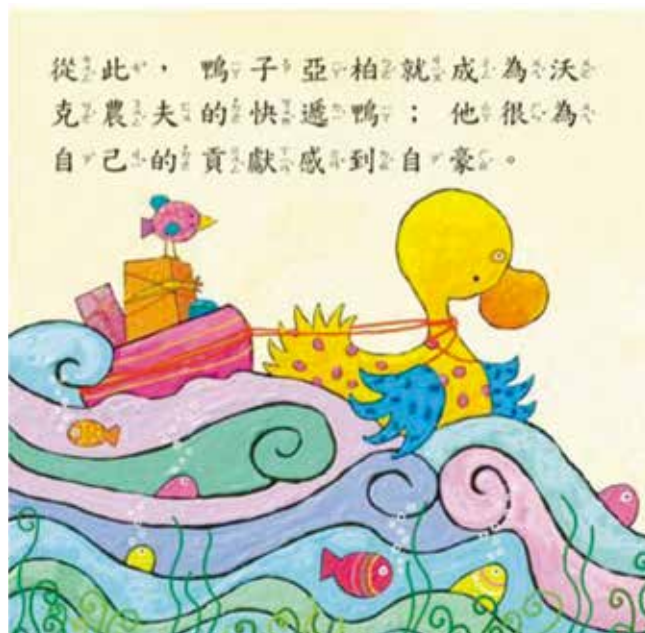
可以換上一些難度較高的任務，例如：自己刷牙、洗澡、梳頭、拾書包或繫鞋帶等。



可以配合動作，例如伸懶腰代表按時起床這項任務。

當一組唸完句子時，可以請其他幼兒一起拍掌給予讚賞。

從此，鴨子亞柏就成為沃克農夫的快遞鴨；他很為自己的貢獻感到自豪。



遊戲材料

課堂口號：

只要我願意，我會有能力。

遊戲卡片：

(K1) 一些自理能力



自己睡覺



自己吃飯



自己扣衫鈕



自己擦鼻涕



自己整理床舖

(K2-3) 一些自理能力



自己刷牙



自己洗澡



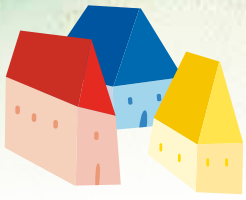
自己梳頭



自己拾書包



自己繫鞋帶



第三課 - 喜歡自己

目的

讓幼兒知道喜歡自己是很重要的。

《兩株蕃茄》繪本欣賞

農夫在菜園裏種了兩株蕃茄，雖然給的是同等份量的水和肥料，但很奇怪，一株長得高高的，而另一個却矮矮的。高的番茄因為自己長得高，便經常在矮的番茄面前驕傲地炫耀，並取笑它的外形。矮番茄只



得保持沉默並希望能找出自己沒有長高的原因，它嘗試努力喝水和吸收陽光。幾個星期後，矮番茄雖然仍然矮矮的，但它身上卻漸漸地開始長出越來越多的綠色小花苞，有些還開始變黃，吸引了很多小蜜蜂和小蝴蝶來採花蜜，而身上那些黃色的小花苞沒多久更進一步變成了小番茄。這天，農夫來到菜園，看見矮番茄身上紅紅的番茄，感到很高興，於是便立刻摘了其中的一個在手袖上擦了一擦，然後咬了一口笑著說：「很甜！」而當農夫看看高番茄身上却只長出了兩顆綠番茄時，則感到非常失望。農夫於是走到矮番茄那裏，摘了很多又紅又大的番茄，回農舍煮「番茄炒蛋」。從此以後，高番茄便再也不敢取笑矮番茄了。

作者：林梅枝 繪者：冉瑞菁
出版社：社團法人台灣彩虹愛家生命教育協會

問題討論

1. 矮番茄如何令自己生長得更健康？

2. 農夫喜歡矮番茄嗎？

3. 高番茄在取笑矮番茄的身高時，矮番茄如何回應？

4. 最後，誰的番茄長得又大又紅？為甚麼？

遊戲

步驟：

(K1)

1. 向每位幼兒派發一張工作紙，問幼兒是否仍記得高番茄和矮番茄長了多少顆番茄？它們分別又是甚麼顏色的？
2. 請幼兒為矮番茄和高番茄分別填上紅色和綠色。
3. 完成後，給予幼兒一張貼紙，讓幼兒把它貼在自己希望成為的那一株番茄的旁邊，再邀請幼兒分享原因。
4. 讓幼兒知道矮番茄喜歡自己的態度是很值得我們學習的，並一起唸出：**接納自己，喜歡自己，我能做到！**

(K2-3)

1. 向每位幼兒派發一張工作紙、一些毛絨條及一雙活動眼睛。
2. 讓幼兒按照自己的外型特徵設計屬於自己的「番茄人」。
3. 完成後，邀請幼兒出來分享自己設計的「番茄人」的特徵，讓幼兒知道其實我們每一個人也是很可愛的，讓幼兒知道矮番茄喜歡自己和接納自己的態度是很值得我們學習的，然後一起唸出：**接納自己，喜歡自己，我能做到！**





遊戲材料

課堂口號：

接納自己，喜歡自己，我能做到！

工作紙：

(K1)



(K2-3)



■ 幼兒班的小朋友為矮番茄和高番茄填上顏色。



第四課 - 我是勇敢的

目的

讓幼兒知道當我們感到害怕時，只需勇敢面對便可。

《1、2、3 飛吧！》繪本欣賞

小蒲公英們長大了，他們要去新的地方繼續生活。今天，蒲公英媽媽親自歡送這班蒲公英孩子們，他們都已把自己身上的降落傘打開，預備跟著風姐姐飛到天空上。其中一個還未出發的小蒲公英在叫：「媽媽！媽媽！我害怕！」蒲公英媽媽聽了之後說：「小蒲公英，快點跟著哥哥姐姐們吧！」小蒲公英只是重覆地說：「我害怕！我害怕！」小麻雀剛好經過就說：「小蒲公英，在天上可以看見漂亮的綠色草原！」小蒲公英仍舊說：「我害怕！」小麻雀飛走後，經過的小黃狗便說：「小蒲公英，你飛到天上可以看見位於東邊的藍色小溪和在溪旁開滿花朵的大樹，快些去看看吧！」可是小蒲公英依然說：「我害怕！」小黃狗接著便問道：「你害怕甚麼？」原來小蒲公英害怕從天上掉下來會很痛。這時大家都不知道如何才可鼓勵小蒲公英。

日子一天一天地過去，蒲公英媽媽的面上增添了不少皺紋，開始變得老了！她一想到再也照顧不到小蒲公英便哭起來了。小蒲公英看到媽媽的眼淚，難過的他在想：「我不想媽媽為我如此擔心，我要勇敢！」於是小蒲公英決定再次鼓起勇氣，拉著風姐姐的手，在天空上打開自己的降落傘，跟著其他的小蒲公英一同飛向小溪邊。蒲公英媽媽笑著祝福小蒲公英有一個愉快的旅程。



作者：李郁清 繪者：黃溼潔
出版社：彩虹國際文化有限公司

問題討論

1. 一開始的時候，為甚麼小蒲公英不願意跟著哥哥和姐姐們一起飛？它到底害怕甚麼？

2. 小蒲公英最後用了甚麼方法鼓勵自己去飛？



遊戲

步驟：

(K1-3)

1. 預備一個在裏面已劃分了4個格的「神秘箱」，箱裏放置4種不同物料的東西，例如：珊瑚、冰袋、潤膚膏和羽毛。
2. 問幼兒是否有勇氣把手伸進「神秘箱」，摸一摸並猜一猜裏面到底放著些甚麼東西。可能有部分幼兒會感到害怕，而其他的則不會；讓感到害怕的幼兒知道老師會讓大家在一個安全的環境裏進行本活動，鼓勵他們嘗試伸手觸摸神秘箱中的每一樣東西，觸摸後猜猜是甚麼，然後才讓他們知道神秘箱中放置的究竟是甚麼東西，並大家一起感受不同物料的質感，然後一起唸：**當我感到害怕時，我能勇敢地面對。**
3. 鼓勵幼兒學習小蒲公英勇敢的嘗試。



營造緊張氣氛，例如猜猜「神秘箱」是否裝著一隻青蛙或蝴蝶等生物。

放在神秘箱中的其中一樣東西可以是糖果，讓幼兒知道有時候恐懼只是我們自己想像出來的，真實的情況可能並不一樣。

一旦我們
克服了恐懼，
就會變得更有自信！



遊戲材料

課堂口號：

當我感到害怕時，我能勇敢地面對。

(K1-3)

「神秘箱」：



珊瑚



冰袋



潤膚膏



羽毛

導向二

人與別人



「又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。」
(《聖經》希伯來書 10：24)

第五課 - 互相尊重

目的

讓幼兒學習以禮待人和互相尊重。

《不可以笑我的朋友》繪本欣賞

孵化了！兩隻小生命出生了！他們一起游水、一起捉魚、一起溜冰和一起成長，他們分別是小企鵝和小海鷗。有一天，小海鷗和其他的海鷗朋友一起張開翅膀飛了起來，玩得很開心。小企鵝在一旁觀看，也學著張開自己的翅膀，但一路跌跌碰碰，總是飛不起來。小海鷗的朋友這時候走過來取笑小企鵝，笑他笨，笑他不懂飛，小企鵝為此感到很難受。

一天，已學會飛的小海鷗和他的海鷗朋友又在四處飛翔，還在比賽誰飛得更快。小海鷗一頭沖下海裏，當大家都在等待小海鷗飛出水面時，怎料，小海鷗過了很久還沒有游出水面，大家便開始緊張起來。這時，小企鵝「撲通」一聲跳入水裏，游向海底，他發現小海鷗正給海底的魚網纏著，於是便立即替小海鷗解開魚網，並把他帶回水面，小海鷗因此能夠及時回到水面呼吸。這時，小海鷗的朋友才知道小企鵝雖然不會飛，但卻懂得游泳，於是他們便再也不敢取笑小企鵝了。

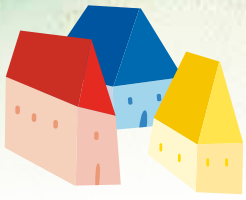


作者/繪者：理查伯恩 譯者：賴羽青
出版社：格林文化事業股份有限公司

問題討論

1. 當遇到小海鷗的朋友時，小企鵝為甚麼會感到難受？

2. 小企鵝在小海鷗遇到意外時拯救了他，大家如何看待小企鵝的這個行為？



遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 預備一個吹氣的大骰子，骰子的6面分別貼上不同的情景卡片。
2. 邀請一位幼兒出來擲骰子，請幼兒想想如果自己置身該情景下會作出甚麼回應。
3. 讓幼兒逐一嘗試，教導幼兒我們應以禮待人。例如：媽媽為我們煮晚飯時，我們應該說聲謝謝；如想在課堂上發問，應先舉手，待老師批准後，才把需要說出。
4. 鼓勵幼兒學習小企鵝和小海鷗，知道每個人也各有所長，要互相尊重，互相關心，最後一起唸出：互相尊重，相親相愛。



■「要小心，不要將骰子拋得太高。」導師說。

遊戲材料

課堂口號：

互相尊重，相親相愛。

吹氣的大骰子：



情景卡片：



早上，爸爸上班去



媽媽為我們煮晚飯時



上課想發問時



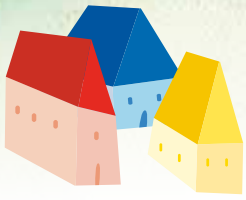
小組長把茶點派發給你



在公園玩時



餐廳點餐時



第六課 - 關心別人

目的

讓幼兒學習關心別人。

《斑斑親親寶盒》繪本欣賞

明天是幼稚園的畢業宿營，小斑馬的媽媽正忙著把名字繡在小斑馬的衣服上，以防與其他小朋友的調亂。這時，小斑馬說：「媽媽，我不想去參加宿營。」原來，每晚睡覺前，斑馬爸媽都會一起親親小斑馬，如果他獨個兒去了宿營，爸爸和媽媽便不能再親他了。於是，斑馬爸媽就分別在一張張的小便條上塗上口紅，並在紙的兩面各親了一下，然後把小便條對摺兩次後，放在一個小盒子裏，他們一起總共再多做了十多張的「親親紙」。斑馬爸媽來到小斑馬的房間，把這盒「親親紙」送給小斑馬，告訴小斑馬可以把「親親紙」帶去宿營，晚上睡前可以拿一張出來，印在自己的臉上，這樣便好像給爸媽親了一下般。小斑馬說：「好。」第二天早上，斑馬爸媽帶著小斑馬到火車站與老師和同學們集合。上了火車後，小斑馬開始想念起爸爸和媽媽，於是他便拿了一張「親親紙」來看看，並決定今晚會先用一張。晚上，小斑馬拿了一張「親親紙」出來，把「親親紙」的其中一面貼在右邊面上，又把另一面貼在左邊面上，他覺得很甜蜜，然後預備睡覺。這時他忽然聽到後面有哭聲，他看到一位斑馬同學正在哭泣，於是他便把另一張「親親紙」從盒中拿出來並說：「這張『親親紙』送給你吧，只要把它貼在臉上，感覺就像爸爸和媽媽親了你一下一般，你可試試看！」斑馬同學於是便把「親親紙」貼在臉上並笑著說：「真的很甜蜜呢！」這時，其他的同學也伸頭過來說：「可以給我一張嗎？」結果小斑馬便與大家一起分享了「親親紙」，然後大家都甜蜜地進入了夢鄉。



作者/繪者：米蓋爾 譯者：葉英
出版社：格林文化事業股份有限公司

問題討論

1. 小斑馬為甚麼不想去宿營？

2. 小斑馬的爸媽用了甚麼方法才令小斑馬願意去宿營？

3. 小斑馬又如何關心他的同學？

遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 預備 8 個不同的情景及 15 張「工具卡片」。
2. 向每位幼兒派發一張「工具卡片」。
3. 講解情景後，讓那些認為可以運用手上「工具卡片」來關心情景中的主角的幼兒出來，並唸出：**我會關心你，我給你_____。**
4. 讓幼兒知道可以透過不同方法向別人表達關懷，例如當媽媽感到不適時，可以給她一杯水；當同學不开心時，可以牽著對方的手；就好像斑馬爸媽那樣，親自為小斑馬做「親親紙」；又好像小斑馬一樣，與其他同學分享「親親紙」，關心別人。
5. 最後一起唸出：**我會關心你。**



■「你配對了沒有？」幼兒們一起說。



遊戲材料

課堂口號：

我會關心你。

情景卡片：



媽媽在廚房切東西時受傷



老師的鉛筆不見了



爸爸預備上班時，突然下大雨



婆婆住院了



偉明被同學取笑



舅舅的模型摔破了



家明在公園玩時擦傷了膝蓋



在街上看見小朋友迷路了

工具卡片：



藥水膠布



放大鏡



安慰



擁抱



警察



水果



花朵



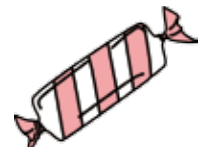
雨傘



藥



水



糖果



膠水



牽手



紙巾



消毒藥膏

第七課 - 與人合作

目的

讓幼兒學習與別人合作。

《雨叔叔在哪裏？》繪本欣賞

這是一個很乾旱的夏天，已經十多天沒有看見雨叔叔出現了，花姐姐有氣沒力地垂下頭來，對剛好路過的小螞蟻說：「小螞蟻，你可以幫忙找雨叔叔來嗎？」小螞蟻不知所措地說：「花姐姐，我也不知道雨叔叔在哪裏，聽說他住在很遙遠的地方。」花姐姐聽了後感到很失望，於是便靜了下來，過了一會，小螞蟻突然像想起了甚麼並說：「我認識小蜻蜓，他可能知道雨叔叔在哪裏！」小螞蟻便立刻起程去找住在山後池塘邊的小蜻蜓。走了一日一夜後，小螞蟻終於到達了池塘邊並看見了正在飛舞的小蜻蜓。小螞蟻急著問：「小蜻蜓，你知道雨叔叔在哪裏嗎？」小蜻蜓停下來，想了想便說：「雨叔叔住在森林的東面，聰明的貓頭鷹先生應該知道他住的地方。」然後，小蜻蜓便背起小螞蟻一起飛去森林。他們飛了一整天才到達森林，這時小蜻蜓看見了站在樹枝上的貓頭鷹先生，小螞蟻和小蜻蜓於是一起大聲地問：「貓頭鷹先生，你可以帶我們去找雨叔叔嗎？」貓頭鷹先生回答：「當然可以！來，你們坐在我的背上，雨叔叔就在前面不遠的地方。」大家一看到雨叔叔便大叫：「雨叔叔、雨叔叔，我們在找你呀！」雨叔叔原來正在睡覺，當聽到小螞蟻、小蜻蜓和貓頭鷹先生的叫嚷時打了一個大呵欠，才醒過來。雨叔叔說：「原來我睡過了頭！」小螞蟻說：「雨叔叔，請你快點下雨，花姐姐快支持不住了。」雨叔叔於是伸一伸懶腰，天空便轟轟隆隆地響起來，雨點隨即落下。小螞蟻、小蜻蜓和貓頭鷹先生感謝了雨叔叔後便立即趕回花姐姐身邊，花姐姐有了雨水的滋潤後，再次充滿了生命力，於是大家便在這個時候一起跳舞慶祝。



作者：Tannis Harrison
繪者：張河泉 譯者：小豆娘
出版社：社團法人台灣彩虹愛家生命教育協會

問題討論

1. 小螞蟻想幫助花姐姐，但他不知道雨叔叔在哪裏，他接著怎樣做？

2. 當小蜻蜓也不知道雨叔叔在哪裏時，他然後又怎樣做？

3. 最後，貓頭鷹先生帶著大家找到了雨叔叔，雨叔叔做了甚麼才使花姐姐再次充滿生命力？



遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 預備3 組拼圖，並把幼兒分為 5 人一組。
2. 請每組幼兒合力完成拼圖。
3. 讓幼兒知道他們可以一起合作去完成一件事情，如拼圖般，少一張拼圖和少一個人也拼貼不出整幅圖畫來；就好像小螞蟻、小蜻蜓和貓頭鷹先生那樣，要合作才能找到雨叔叔。
4. 最後一起唸出：大家一起做，事情才順利。



可以是一些與故事人物相同的拼圖。

小花菜蒂和小花露比說：
「謝謝你們！謝謝
你們！」好快樂
喔，他們全部都
在雨中跳舞。

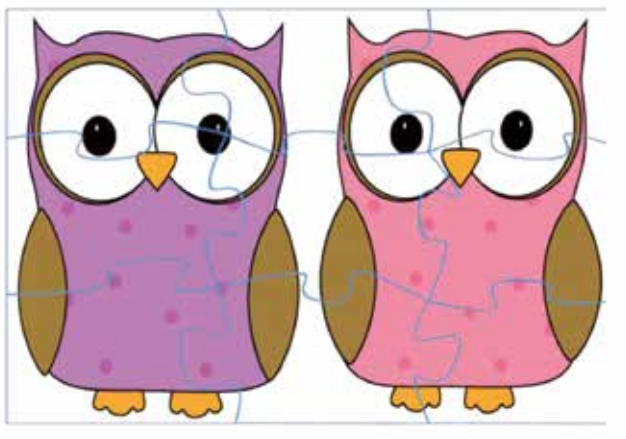
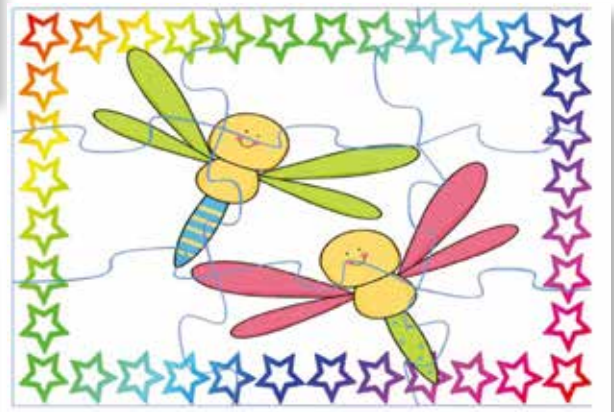
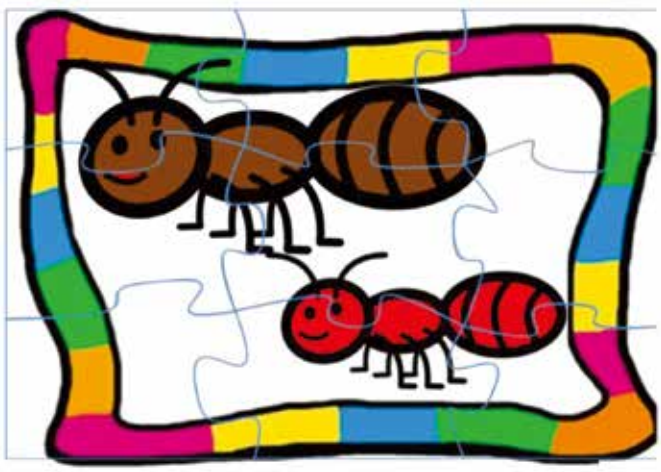


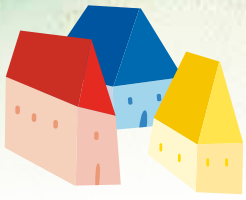
遊戲材料

課堂口號：

大家一起做，事情才順利。

拼圖：





第八課 - 誠實

目的

讓幼兒學習誠實待人。

《丟了項鍊的公雞》繪本欣賞

農場男主人很疼愛小公雞，因為牠不但聰明，而且還長著漂亮的羽毛。一天早上，農場主人把一條金項鍊送了給小公雞；於是，小公雞便很高興地戴著金項鍊到處跑。直到下午，小公雞才發現這條金項鍊不見了，牠害怕農場男主人責備，於是想了又想，決定用稻草編織出另一條假的金項鍊來。

第二天，當農場男主人一眼看出小公雞戴著的這條金項鍊是假的時候，他想看看小公雞會否對他說實話，於是便問道：「小公雞，誰把這條金項鍊送給你？」小公雞答：「是你！」農場男主人有點失望地低著頭離開了。晚上，下起大雨，小公雞給雨淋得全身濕透，連那條用稻草做的金項鍊也斷了。第二天早上，當農場男主人在路上看見小公雞的頸上並沒有戴著任何東西時便問：「小公雞，你的金項鍊在哪裏？」小公雞說：「我昨天晚上已經把它藏了起來，所以今天沒有把它戴出來。」農場男主人聽後便搖著頭離去了；而小公雞則立即又回到稻草堆，拿了幾條稻草希望能再編織出另一條假的「金項鍊」。

幾天後，農場男主人希望給小公雞最後一次說出事實的機會，於是他帶著一個小袋子再去找小公雞並問：「誰把這條金項鍊送給你？」小公雞仍舊回應：「是你！」農場男主人在輕嘆了一聲後便從小袋子裏拿出那條真的金項鍊來，小公雞一看便立即說：「是我的！」。

原來，農場男主人在小公雞不見了金項鍊的當天，便已在農場門口發現了它。如果當時小公雞能夠說實話，農場男主人肯定會把這條金項鍊交還給牠，但由於小公雞一直都沒有說實話；因此，農場男主人決定把這條金項鍊送給另一隻小公雞。小公雞這時感到十分後悔。



作者：許一琴、石義勳 繪者：漢斯插畫工作室
出版社：彩虹兒童文化事業有限公司

問題討論

1. 聰明的小公雞把農場男主人送給牠的金項鍊丟失後，牠做了甚麼？

2. 小公雞如何回應農場男主人多番給牠的機會呢？

遊戲

步驟：

(K2-3)

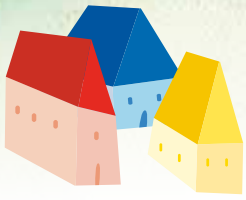
1. 預備 4 個情景，並派發給每位幼兒一對「對錯牌」。
2. 講解情景後，請幼兒想一想情景主角的行為是否誠實，如果誠實，可舉起「對牌」；如不誠實，則舉起「錯牌」。然後，邀請幼兒出來分享選擇對錯的原因。
3. 老師可就事情作出解釋，例如：摔破媽媽的玻璃杯時，會感到害怕，但害怕過後，便要誠實地面對事情後果，並希望獲得媽媽的原諒。老師請幼兒以小公雞的情況作警惕。
4. 最後一起唸出：**誠實喜歡我，我喜歡誠實！**



可為情景加上較詳盡及貼近幼兒生活的真實背景，例如：早上與媽媽一起回到學校時，在學校的大門外撿到一張一百元鈔票。



■ 我能分辨「對與錯」！



遊戲材料

課堂口號：

誠實喜歡我，我喜歡誠實！

情景卡片：



摔破媽媽的玻璃杯時



忘記把課本帶回學校時



在紅燈時過馬路



街上撿到一張鈔票

導向三

人與環境



「起初，神創造天地。」
(《聖經》創世記 1：1)



第九課 - 欣賞大自然

目的

讓幼兒認識大自然的多樣化及奇妙性。

《聽，天空說甚麼？》繪本欣賞

天空正下著雪，媽媽在屋裏叫小女孩回家吃晚飯。小女孩在暖烘烘的屋裏看著窗外的雪人，當雪花降在雪人身上時，發出閃閃亮光。傍晚的落霞令整個天空變成橙色，小女孩拉著裙子的一端起舞，轉呀轉，轉呀轉。

雨水用力地打著用沙堆成的堡壘，堡壘受不了，便塌了下來，小女孩看著哭了。這個時候，雨過天晴，一道美麗的彩虹出來了，小女孩看見了，便不再哭了。

踏著遍地的黃葉，迎著疾風趕回家，小女孩按著頭上的帽子，以免給秋風吹掉。在一片平坦的草地上踏著自行車，膝蓋磨破了皮，這天，小女孩學會了騎自行車。在圓月的月亮下，欣賞著閃動的螢火蟲。在寂靜的夜空下，小女孩安睡了。



作者：南西·懷特·卡爾史東 繪者：提姆·雷偉
譯者：劉清彥 出版社：道聲出版社

問題討論

1. 小女孩所住的地方的氣候與香港的有甚麼不同？

2. 你認為小女孩喜歡自己居住地方的自然環境嗎？為甚麼？

遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 先訪問7位幼兒最喜歡大自然裏的哪些動物、植物或景象？就像小女孩那樣，她喜愛和享受身邊的雪、落霞和雨水等。
2. 預備1段約5分鐘有關大自然的影片，向幼兒介紹影片中的大自然景象，並讓幼兒認識大自然的多樣化和奇妙性。
3. 再訪問餘下8位幼兒他們喜歡哪些自然動物、植物或景象？
4. 最後一起唸出：青草藍天小鳥，大自然真奇妙！





生命教育

遊戲材料

課堂口號：

青草藍天小鳥，大自然真奇妙！

影片：



導師可在網上搜尋自己喜歡的動物、植物或大自然景象片段，與小朋友一起分享和欣賞大自然的多樣化及奇妙性。

第十課 - 愛護大自然

目的

讓幼兒知道自己也能夠為保護環境出一份力。

《男爵的鳥巢箱》繪本欣賞

德國有一位很喜愛鳥兒的男爵，為了保護初生的幼鳥，他便驅趕蛇和貓；在炎熱的夏天，男爵會為鳥兒們好好地準備水和休息的地方；而在糧食不足的冬天，男爵則會為他們預備充足的食物。

經仔細考慮後，男爵決定為鳥兒們蓋一個「安樂窩」，讓他們有一個永久的棲息之所。後來，周圍忽然出現了大量的飛蛾，他們不斷繁殖，並把樹林裏的葉全都吃光！然而這場生態大災難並沒有對男爵的森林造成任何影響，他的森林仍然綠葉成蔭！原來，住在鳥巢箱的鳥兒們幫男爵把那些飛蛾全都吃掉了！



作者：金煌 繪者：李勝原 譯者：張琪惠
出版社：維京國際股份有限公司

問題討論

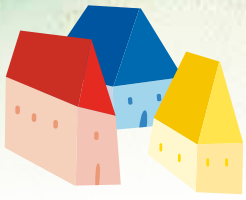
1. 男爵如何表達他對雀鳥的喜愛？

2. 為甚麼男爵會想到給鳥兒們建造鳥巢箱？

3. 最後，鳥兒們怎樣拯救了森林？

■「男爵的故事讓我們認識到每一個人也可以為保護環境出一份力。」幼兒們說。



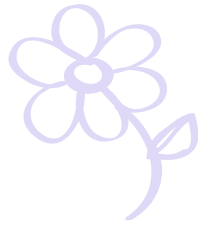


遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 向幼兒展示「鳥巢屋」及「鳥兒」的卡片。
2. 向幼兒示範如何在咭紙兩面分別畫上一隻小鳥和一個鳥巢屋，然後在咭紙左右兩端分別打孔，並將橡皮筋打結。請幼兒自行製作，然後把製成的「鳥巢屋」旋轉，便會看見鳥兒好像住進了鳥巢屋的效果。這是一個叫「視覺暫存」的原理。在引起幼兒的興趣後，可教導幼兒以行動保護環境，例如：洗澡時不浸浴、淋浴不超過10分鐘、珍惜紙張或不浪費食物等等，像男爵那樣，用行動去保護鳥兒。
3. 最後一起唸出：保護環境，我能做到！



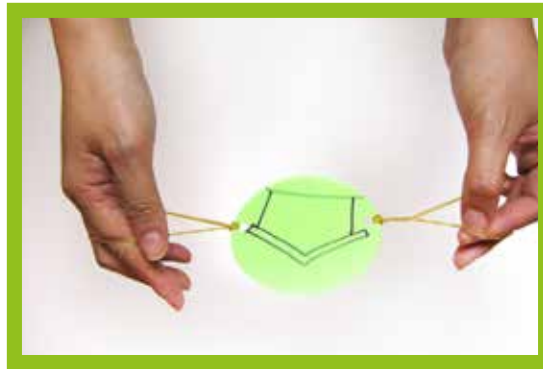
■「我要向男爵學習，愛護雀鳥。」幼兒說。

遊戲材料

課堂口號：

保護環境，我能做到！

「鳥巢屋」：



■ 導師正在示範。

導向四

人與生命



「忘記背後，努力前面的，向著標竿直跑」
(《聖經》腓 3:13-14)

第十一課 - 活好生命

目的

讓幼兒認識生命的不同階段，從而學會活好生命。

《精采過一生》繪本欣賞

孫兒孫女一起問祖父祖母：「為甚麼您們的頭髮那麼稀疏，皮膚皺巴巴的？」祖父微笑著回答：「其實，當初我在出生的時候也是沒頭髮、皮膚皺巴巴、還會流口水的、其後才慢慢開始學習上廁所、說話、騎自行車、上小、中、大學，畢業後開始找工作，要麼成為科學家，要麼當上了明星，接著便是談戀愛、結婚、生孩子... ..然後變老，最後返回天國，這就是我們的精采一生。」



問題討論

1. 你覺得故事中祖父祖母的一生過得怎樣？

2. 你能想像自己長大後的人生是怎樣過的嗎？



遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 向幼兒展示「生命紙條」，讓他們猜猜哪是甚麼？這是代表我們的一生，由出生至年老的「生命紙條」。

2. 每位幼兒獲派發一條「生命紙條」。



3. 訪問幼兒們現在的歲數，讓他們把紙條相關歲數的部分撕去，並告訴他們這代表該段時間已經過去。

4. 然後如下表般，逐一講解不同的成長階段，讓他們把紙條相關歲數的部分撕去：

5. 告訴幼兒，這就是祖父祖母告訴孫兒孫女的精采一生，然後一起唸：**精采過一生！**

0歲	出生
3歲	進幼稚園
6歲	進小學
12歲	進中學
18歲	進大學
22歲	工作
25歲	談戀愛
28歲	結婚
30歲	生育小朋友
60歲	退休
80、90歲... ..	變老，死亡，最後上天堂



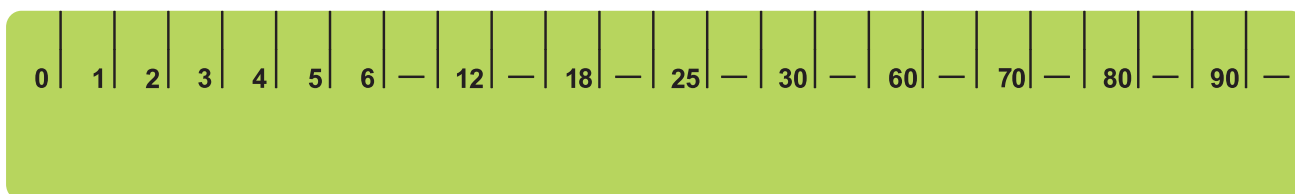
告訴幼兒有些事情可能會發生，也可能不會，好像有些人不會選擇讀大學、而有些人則會選擇早些或遲些結婚一般，我們現在實在無法知道。

遊戲材料

課堂口號：

精采過一生！

「生命紙條」：





第十二課 - 夢想和志向

目的

讓幼兒開始為自己建立夢想和定下志向。

《布球男孩》繪本欣賞

「來踢球吧！」比利說。「皮球那麼貴，你有嗎？」大家一臉疑惑。「那邊！」比利指著遠方一排排曬衣服的竹竿說。他拿起一隻大襪子，把衣物塞進襪子裏，拼命塞呀塞，最後打個結，然後說：「來踢球吧！」大家都高興地把「布球」踢來踢去。

第二天，隔壁的太太手裏拿著一些又破又髒的衣服氣沖沖地來找比利的媽媽，比利媽媽於是警告他：「不准再拿衣服當球踢了！」。比利七歲生日時，他爸爸送了一個足球給他，媽媽提醒比利要小心保管足球，因為這是爸爸省了很久的錢才能夠買的生日禮物。



作者：鄭思婷 繪者：陳昶伯
出版社：彩虹兒童文化事業有限公司

比利不停轉動雙腳，球就在他的腳下來回穿梭，「這是我的寶貝足球，不能讓別人搶走！」數學課堂上，老師問他答案時，比利說：「我看見很多足球在黑板上飛來飛去。」同學們都哈哈大笑。比利小學畢業後，決定暫時不再繼續升學，加入球隊，專心踢球。十七歲那年，他當選了巴西國家隊的球員，還代表國家參加世界盃足球賽並贏得了世界冠軍，但是他並沒有忘記學業，在三十歲那年，他重返校園，最後成為了一個有學問又會踢球的人。

問題討論

1. 小男孩比利很喜歡踢足球，但是足球很貴，他沒有餘錢購買，結果他怎樣做？

2. 爸爸知道小男孩比利對足球的熱愛後，怎樣回應他？

3. 小男孩比利小學畢業後便加入國家足球隊，在協助國家取得世界冠軍後，他做了甚麼事情讓自己能繼續成長？

遊戲

步驟：

(K2-3)

1. 派發印有不同職業頭像及服飾的磁石紙牌給幼兒。
2. 請他們輪流出來配對，然後逐一向幼兒解釋該工作的內容。
3. 逐一問幼兒將來想從事的職業。
4. 一起唸出：**我有我夢想！**



告訴幼兒一些工作的性別分佈，如護士有男護士和女護士的分別。





遊戲材料

課堂口號：

我有我夢想！

職業頭像及服飾的磁石紙牌：



郵差



醫生



護士



運動員



消防員



工程師



太空人



畫家



第五章

延伸活動





5.1 生命小天使

目標：讓幼兒接觸、認識和學習關愛生命。

內容：於課堂以外，配合生命教育主題，設立生命教育閣，讓幼兒輪流擔任「生命小天使」，於閣內/園外花槽種植花草、飼養魚及龜，以體會生命的不同成長階段。

K1

除給予小龜龜糧之外，由於小龜容易生病，因此需要經常保持水缸清潔，除隔天換水外，水還要在使用前的一天晚上先預備好，讓水中的氯氣消除；每月還可以為小龜磅重。

K2

負責照顧小魚；除餵食魚糧之外（不要太多），還可以讓幼兒協助清潔魚缸，例如換水、用磁力刷清潔玻璃和學習看水溫計。

K3

負責照顧植物：到水龍頭盛水，然後澆水；每月可以為植物量度高度和施肥；建議種植一些如含羞草或小番茄等幼兒較熟識的品種。

延伸活動



■ 幼兒班的「生命小天使」一起學習如何照顧小龜。



■ 幼兒們為小魚吸走便便，使牠們有一個清潔的家。



■ 「我們看見泥土變乾便會澆水。」幼兒們說。





■「我要用心照顧小龜。」
幼兒說。



■小魚們有新的家！



■七彩顏色的「當值牌」。



■照顧植物由種子開始！



延伸活動



5.2 生命信箱

目標：讓幼兒學習通過寫信形式向社工提問、抒發及表達個人情緒。

內容：在進行生命教育的過程中，孩子難免會遇到很多疑問，生命信箱正好是一個有效的渠道，讓幼兒以寫信形式向社工提問、抒發及表達個人情緒，更可以要求社工約見，以舒緩孩子成長的困惑。



■「我要告訴導師我今天很開心！」幼兒說。



生命信箱 便條

我是

- 上午幼A班 上午幼B班 下午幼A班 全日幼班
上午低A班 上午低B班 下午低A班 全日低班
上午高A班 上午高B班 下午高A班 全日高班

(姓名) _____

今天是201__年__月__日，

今天我覺得：



開心



不開心



擔心



憤怒



緊張



生病



第六章 支援活動





6.1 故事爸媽

目標：於校內招募故事爸媽，讓爸爸媽媽學習故事演繹技巧，除為自己的孩子說故事外，還可走進校園為更多幼兒說故事，帶給幼兒更多生命教育的訊息。

內容：讓爸爸媽媽了解自己的個人風格、學習語言表達和非語言表達，以及認識幼兒閱讀的特質。

參加者感想：

大家好！我是佳寶幼稚園的一名家長，一個擁有四個孩子的母親。我的孩子分別是16歲、7歲、5歲及1歲4個月大的，大的現正就讀於特殊學校。

說真的，我的個性雖然開心樂天，但有的時候，生活真的叫人感到很辛苦！有一天，當我在身心俱疲的情況下，邊洗碗，

邊和神傾訴時說：「神啊，我很不甘心，難道以後的日子我都是這樣度過嗎？每天就只是圍著子女轉，為家庭做著那些永遠都做不完的瑣碎家務嗎？」我真的很不甘心啊，我其實仍有很多想讀的書還沒有讀，很多想去的地方還沒去啊。此時，聖經中那段有關「雅比斯的禱告」的經文便在腦海中浮現：甚願你賜福與我，擴張我的境界，常與我同在，保佑我不遭患難，不受艱苦！。

沒多久，我便收到了學校有關「故事爸媽」的通告，當時雖然以為這只是一些學習怎麼給自己孩子講故事，加深親子閱讀的活動罷了，但心想：「學了將來可以在主日學給小朋友們講故事不也是很好嗎？」於是便報了名。可是當我第一次上課時聽到Miss Jan說，學了之後要在課堂上給學生講故事的時候，我便立刻意識到，神真的聽到了我的祈禱了。我雖然在表面上好像沒有甚麼分別，但其實內心卻是歡喜若狂，並在心裏說：「主啊，真是很奇妙呀！感謝聆聽了我的禱告，我知道這就是給我的回應，真的很感謝！」

Miss Jan給我們總共開設了五節課，讓我們一方面認識到自己的處事風格，另一方面知道自己的強項和弱項。她不但解釋了一些有關兒童閱讀的特質，例如應把故事的內容重覆多次，以及採用色彩繽紛的圖畫去吸引兒童繼續閱讀，還教了我們不少講故事的技巧，例如要口語化，運用孩子熟悉的語言；模仿大人、小朋友甚至不同動物的聲音等，就以我所講述的《小蒲公英》為例，當扮演狗伯伯的時候，我會用比較低沉的聲音：「小寶，你不是要和風姐姐一起飛去旅行的嗎？」而在扮演小蒲公英時，我則會以小朋友既害怕又同時向媽媽撒嬌時的聲音：「我---我---我好害怕啊---飛的那麼高，跌下來屁股會很痛呀！--我不要啊、我不要啊！」用不同聲音去演繹不同的故事角色。此外，還有語速、聲量、高中低音的變化及講故事時所需的距離感等等。雖然只有短短的五節課，但是學到的東西卻真不少，我那時就像海綿一樣，拼命地吸收有關的知識，可說是獲益良多。

至於家庭方面，我先生最初聽我說要去學校學講故事時說：「講故事而已，不就是講嗎，有甚麼好學的。」現在呢，當他知道我要去學校給小朋友講故事時，便會說：「穿的精神點，說話溫柔點，感情多點，小朋友的注意力才會被你吸引呢！」我先生由當初的不以為然到現在的認可支持，它無疑是讓我能繼續「故事爸媽」這個義工活動的動力，而講故事時與孩子們的互動則增強了我講故事的自信心。

多謝佳寶幼稚園開設了「故事爸媽」這個義工活動，除了可以和其他家長互相交流，分享自己的長處外，還讓我認識到自己的不足，及學習到別人優點。



最後，多謝上帝，我的生活表面上雖然至今仍沒有多大的改變，仍舊是圍著孩子們轉、圍著家庭轉，不過，我相信我的生命從此已塗上了一層新的色彩，因為祂的原故，使我的層次及境界得以提升！

再一次感謝大家聆聽我的分享，多謝！

全日高 B 班 · 李佩琳媽媽



■學習時，3人小組輪流扮演家長、幼兒和觀察者以作練習。



■20位故事爸媽畢業了。



■故事媽媽實習的時候已經充滿表情和動作。



支援活動



■第一次實習，故事媽媽還準備了道具。





6.2 親子繪本借閱計劃

目標：透過親子閱讀，讓幼兒及家長進一步了解生命教育的訊息，並加強親子關係。

內容：舉行全校的借閱繪本及親子閱讀報告獎勵計劃，每一個月為幼兒準備一本與生命教育有關的繪本。



梁啟煊 · 下午幼兒 A 班



■ 幼兒負責將喜愛的人物繪畫出來，家長就負責寫文字。

黎曉澄 · 上午低 A 班



■ 幼兒和家長認為繪本是屬於導向「人與別人」。

朱玟睿 · 上午高 A 班



■ 第一頁是用來作記錄的。

賴本謙 · 上午高 B 班



■ 高班的幼兒開始在家長的協助下用文字表達自己的讀後感。

6.3 親子故事DIY工作坊



目標：實踐家校合作，向幼兒及家長推廣更多有關「生命教育」的訊息，鼓勵家長發揮創意，增強親子關係。

內容：向家長教授有關幼兒的閱讀特質、繪本的優點及故事創作方法，以鼓勵更多家庭參與「親子故事DIY比賽」。



■「我和媽媽一起看圖創作故事。」幼兒說。

支援活動

★家長回饋：使我學會講故事可從多方面想，不用給故事局限自己的想法。





6.4 親子故事DIY比賽

目標：向幼兒及家長推廣更多有關「生命教育」的訊息，並鼓勵家長發揮創意，實踐家校合作。

內容：邀請家長及其幼兒合作以文字及圖畫的形式，設計一本以生命教育為題材的繪本故事。

得獎作品：

冠軍 盧悅·上午高 B 班《小天使的便條》



■媽媽說靈感是來自盧悅的生活片段，故事讓小朋友知道我們可以從分享中得到快樂。

季軍 陳曜華·上午低 B 班《小貓照鏡子》



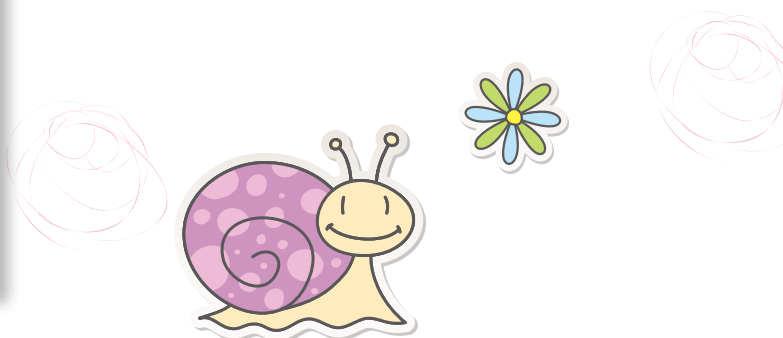
■小貓在鏡子裏看到的原來是自己，他從而學會顧及別人的感受。



亞軍 陳詩澄·全日幼兒 B 班《跳蘿蔔》



■小兔不知道原來自己在玩「跳蘿蔔」的時候，踩爛了農夫的蘿蔔；最終，小兔學會了顧及別人的感受。



6.5 親子偶劇訓練

目標：通過偶劇把生命教育的訊息帶給幼兒及家長，以增強親子關係，並讓他們把這些正面的價值觀宣揚到社區去。

內容：聘請偶劇導師，讓幼兒及家長一起享受和體驗既豐富又具創意的偶劇訓練，從而認識更多有關生命教育的訊息，最後到老人中心將排練好的生命教育偶劇表演出來。



■ 爸爸媽媽和幼兒們一起製作偶劇道具。



■ 幼兒與自己的皮影偶一起飛翔。



■ 幼兒帶著自製的動物面具在圖案豐富的背景下表達劇中某一幕：《喜樂的心》。



■ 「公公婆婆，您們好！我們帶了一個有關成長的故事表演給您們看！」



參加者感想：

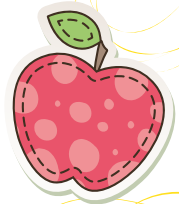
大家好！我是下午低 A 班潘卓熙的爸爸，讓我在這裏先簡單介紹一下自己的背景：我在內地開廠，並在香港教跆拳道班。潘卓熙是哥哥，他有一位1歲的弟弟。

我參與了生命教育裏很多不同的活動，當中包括「故事爸媽」、「親子偶劇訓練」及「親子故事DIY比賽」等。小孩子每天都經歷不同的成長階段，因此我希望能盡量抽時間參與學校舉辦的活動，陪伴他們成長，「親子偶劇訓練」是我第一次與卓熙一起在課堂上學習的活動！

記得「親子偶劇訓練」的其中一節是讓家長協助小朋友把自己將來想從事的職業畫出來，那時候卓熙說長大後想要做鱷魚，當時其他家長甚至乎導師也有點出乎意料，於是大家便叫卓熙再想清楚，可是卓熙仍堅持己見，大家只好替卓熙「打圓場」說他將來想做的是訓練鱷魚的「鱷魚先生」吧！接下來，卓熙便非常專注投入地為鱷魚填色，把鱷魚身上的每一格都仔細地塗滿。下課後回家細想，其實當時卓熙並未真的了解有關「職業」的概念，他只是想成為自己喜愛的動物而已；我們應給予小朋友足夠的發展空間，這是絕對合理的。在隨後的練習和演出時，卓熙仍經常雀躍地拿起鱷魚手偶。半年過去了，現在卓熙已經不再想做鱷魚了，他已經學會了一些有關職業的概念，並希望將來能成為一位警察！

在此我還想再分享另一個在參與「親子故事DIY比賽」時的個人體會：我們需要自行構思一隻名叫「小黃毛」的小鳥如何學習獨立的故事，我希望卓熙可以藉此學習獨立。要自行把一本故事書構思出來，原來是很花時間和功夫的，在差不多一個月的時間裏，我看見卓熙每天晚上都會很主動（有時候比我還主動）地催促我一起構思DIY故事。而且，只需幾天功夫，他便能把整個故事背得滾瓜爛熟，我是在這時候才發現他原來有這麼好的記性，這確是一些很難忘的回憶，讓我更「全面準確」地認識卓熙！

下午低 A 班 · 潘卓熙爸爸



★偶劇導師琴姐姐：

同學們的眼睛裏，充滿了無邊無際的想像與可能，請把持著這個心，人生會更豐盛。

6.6 生態遊

目標：讓幼兒與家長一起接觸大自然的美好、體會生命的奧秘及學會以尊重的態度與大自然和諧共存。

內容：沿路進入大埔滘自然護理區觀賞螢火蟲、樹蛙及其他晚間生物，近距離接觸大自然；到「樹屋田莊」參與環保紙製作及有機耕種，實踐廢物循環再造的理念及親身體驗除草及翻土的滋味。



■齊來學習有機耕種的步驟和技巧。

★家長回饋：兒童在黑暗中探索大自然，我想這是一個難得的機會，讓她不怕在新環境中進行探索。

★家長回饋：做農夫是不簡單的，早上要4點起床耕種，冬天天氣寒冷，夏天又要抵受炎熱的氣溫，希望小朋友能體會到農夫的艱苦，從而珍惜食物。

■趕快在入黑前拍攝大合照，然後便要立刻開始「夜觀螢火蟲」之旅。



■有廢紙、石磨和紗網等工具，便可製作自己的環保紙。



6.7 教師培訓

目標：提升校內生命教育的學習氣氛，教師提供有關生命教育的培訓。

內容：邀請故事人--雄仔叔叔為教師進行「說故事」的培訓。



■中間的那位幼兒正扮演「滑梯」！

參加者感想：



生命教育的校本實踐：「雄仔叔叔」的教師工作坊

我們請來了一位有三十多年講故事經驗的故事人--「雄仔叔叔」，他帶著一個口琴、一條藍色頭巾和一本筆記本來到我們美孚正校，90 多位老師和 18 位小朋友在雄仔叔叔面前排排坐好，專注地聽著雄仔叔叔給我們「講故事」。

「有一日，有個小朋友去公園，唔小心跌低咗，然後有個小朋友，過嚟扶佢起身，跟住又落雨，跟住嗰個小朋友，攞把遮出來，帶佢返屋企... ..」

這個故事由美孚正校高班劉同學即時創作，雄仔叔叔先和一班小朋友把這個故事「合作」演繹出來：某位同學負責扮演公園裏的小朋友、另一位則負責扮演跌倒的小朋友、還有一些人負責分別扮演雨及夢等角色。對於「小朋友」這個角色，相信大家一定知道如何扮演，但是你又會如何扮演「雨」？扮演「夢」呢？原來幼兒的創意都是無限的！反而大人們的腦袋卻往往都是有框框的，一對手模仿一個圈狀便可以代表一個「夢」，他們還懂得利用自己整個的肢體演活出一道「滑梯」！由一個「故事」引發出來的各種「想像」與「可能」是可以無限大的，這種「啟發」比起傳統的教導更加有效和具有意義，彷彿就是教育工作的最高境界。雄仔叔叔當日還帶來了一批作品，它們都是一些幼稚園小朋友創作的詩：

我的手，好像一本書，打開了 我的手，是一朵花，在風裏搖來搖去

沒錯，小朋友也可以寫詩！寫詩除了可以讓小朋友鍛鍊語文能力外，其實它還是一個有效的媒介讓我們認識小朋友的內心世界，他們的想像更多是來自日常生活中的觀察：

老人家，是由早坐到晚的，一張檯 老人家，是拿著碗不放的，八爪魚

家中老人家靜靜地坐在梳化一邊，家中老人家因多年的習慣，緊緊抓著飯碗，生怕一時手鬆會把飯碗掉了，這些生活的片段都一一印在小孩子的腦海中。

在分享的過程中，除感受到雄仔叔叔對每一位小朋友的愛護和欣賞，對每一首詩細緻和雀躍的分析之外，還同時深深地感受到他帶給了我們的那一份難能可貴的「啟發經驗」。



6.8 分享會

目標：與業界分享生命教育在幼兒教育推行的情況、方法和技巧。

內容：邀請計劃持分者分享經驗及得著。



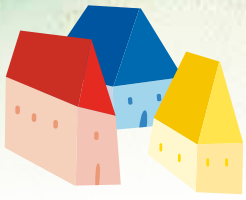
■ 展板展示了計劃的一些花絮。



■ 幼兒和家長分享在計劃的所學。

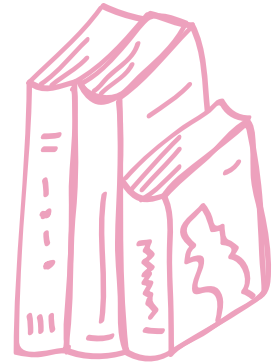


■ 分享會完結後，本園方綺文校監及黃言好校長和出席的同工一起來個合照！



參考書目

1. 吳庶深，魏純真（2010），「幼兒繪本的生命力--幼兒生命教育繪本的內涵及教學指標之初探」，《幼兒教保研究期刊》，第4期，頁19-34。嘉義：國立嘉義大學。
2. 政府統計處（2011），《2011人口普查·主題性報告：單親人士》。香港：香港特別行政區政府。
3. 高昌平（2002），「淺論『生命教育』」，《教研趨勢導報》，第一期，頁1-8。台中：首席文化出版社。
4. 馬學駿（2011），《生命行者：生命教育教材套》。香港：無國界社工。
5. 陳廷翊，林文保（2014），「幼兒園的死亡教育」，《臺灣教育評論月刊》，3（10），頁69-72。台北：臺灣教育評論學會。
6. 黃德祥（2000），「小學生命教育的內涵與實施」，《生命教育理論與實務》。台北：寰宇出版社。
7. 黃德祥（2001），「青少年的自殺防治與生命教育」，《台灣地區國中生生死教育教學研討會論文集》，頁185-197。彰化：彰化師範大學。
8. 謝君直（2010），「老莊哲學的自然觀對生命教育研究的意義」，《人文與社會研究學報》，第44卷，第2期。台南：國立臺南大學。



參考網頁

1. 台灣彩虹愛家生命教育協會（2015），彩虹幼兒生命教育。
http://rainbowtw.com/oweb/baby_life.html
2. 香港教育學院（2010），《協助小學規劃生命教育計劃》。
<https://www.ied.edu.hk/crse/201314lifedu/index.html>
3. 香港課程發展議會幼兒教育委員會（2006），《學前教育課程指引(2006)》。
http://www.edb.gov.hk/attachment/sc/edu-system/preprimary-kindergarten/overview/pre-primaryguide-net_tc.pdf
4. 教育局（2014），《遊戲中覓方向·體驗中悟道理——生命教育互動學習教材》。香港：香港特別行政區政府。
http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/newwebsite/pdf/life_understanding.html#2
5. 彩虹生命教育（2015）
<https://www.rainbowkids.org.tw/>
6. 熊慧芬（2015），《利用繪本提升幼兒生命教育觀》。
<http://group.cyhvs.cy.edu.tw/mediafile/403/fdownload/441/2017/2013-10-9-14-47-27-2017-nf1.pdf>



佳寶幼稚園 幼兒教育及服務介紹

辦學宗旨

本幼稚園由香港Guideposts Educational Foundation Limited 主辦，此乃國際性不分宗派之非牟利機構，以基督教的信仰為辦學理念，本著有教無類的辦學精神，為學前兒童提供優質的教育，使兒童獲得德、智、體、群、美、靈六育均衡的發展，為未來的成長階梯建立良好的基礎。

教學目標

本園教育之實施是按照兒童年齡的特點，個別差異及身心發展的需要進行個別輔導，更以持續觀察方法來評估孩子進度。

在教學方面推廣教學多元化，採用主題設計分組活動，培養兒童對兩文三語的學習興趣，啟發兒童對數學推理與理解能力，發掘兒童對科學的探求與創作力的潛能。

對象

三至六歲幼兒。

服務類型

提供全日班及半日班服務。

服務特色

- 透過生活化、多元化、趣味性的主題教學，建構兒童知識、培養獨立思考、創造的能力，並提升積極學習的動機；
- 透過不同的分組遊戲，發展學前兒童九種基本共通能力，包括全語文活動、英語活動、普通話活動、數學活動、科學探索活動、音樂活動、創意藝術活動、體能活動及多元智能巴士；
- 藉著聖經的真理，認識上帝創造宇宙的奧秘和自然界的奇妙，建立「生命教育」的起步點。

學校地址、電話及註冊號碼

正 校	美孚萬事達廣場第七期五號B平台	2743 2800	E.D.1/32415/76
第一分校	屯門安定邨兆安苑定賢閣地下	2451 6080	E.D.1/15693/81
第二分校	屯門建生邨裕生樓地下	2460 7778	E.D.1/15865/90
第三分校	元朗天水圍天瑞邨瑞林樓地下	2447 7777	E.D.1/15919/93



生命教育



香港聖公會

機構簡介

香港聖公會福利協會於一九七三年，以「社區照顧」為服務方向，共以綜合服務手法，結合全面優質管理，為社會上不同年齡和階層的人士提供多元化服務。協會擁有約二千人的專業服務團隊，提供多元化服務，由協會督導之直屬及會員機構服務單位逾一百一十個，分佈全港及澳門，形成一個全面而緊密的服務網絡。

服務宗旨

協會以「個別關懷全面照顧」為服務格言，致力成為香港最具前瞻性的社會福利服務機構之一，為有需要人士提供優質服務，共同建設一個互相關懷的社會。

中心目標

- 透過多元文化的活動及服務，滿足青少年成長的需要，啟發心智，發揮潛能，協助他們全能發展。
- 協助青少年面對成長中可能遇上的障礙，例如個人、家庭、人際關係、學習及就業問題，尋求出路。
- 為身處不利環境的青少年提供指引和支援，建立正面的生活模式。
- 加強青少年與家庭、學校和社會之間的聯繫，提昇其社會意識，培育青少年成為貢獻社會的良好公民。
- 以社區為本的服務策劃模式回應地區上青少年的需要，共喚醒社區人士對青少年事務的關注。

香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線

地址：新界屯門友愛邨愛樂樓120-130號地下

電話：2451 2345

網址：<http://tm.skhw.org.hk>



出版：佳寶幼稚園第三分校（天瑞邨）
地址：香港新界天水圍天瑞邨瑞林樓地下
電話：2447 7777 傳真：2447 7776
網址：<http://www.guidепosts.edu.hk>
電郵：tinshui4@guidепosts.edu.hk
贊助：優質教育基金
書名：「彩虹小幼苗」生命教育：在佳寶校園的實踐教材套
作者：曾玉蓮
編輯：黃言好
督印人：方綺文
國際統一書號(ISBN)：978-988-14356-0-6
印刷數量：500本
印刷：誠信印藝有限公司 Integritor Graphic Arts Ltd.
出版日期：2015 年12 月

鳴謝名單(排名不分先後)

優質教育基金
香港聖公會屯門綜合服務賽馬會青年幹線
社團法人台灣彩虹愛家生命教育協會
道聲出版社
祥發工程有限公司胡伯良先生
張少榮先生、陳潮忠先生、衛士翹女士、蔡建成先生

免責聲明

本教材載列的資料由佳寶幼稚園編製，只供一般參考。雖然本園已盡力確保該等資料準確，但本園不會就任何錯誤、遺漏或失實陳述（不論明示或隱含的）承擔任何責任。對任何因使用、不當使用或依據本教材套所載的資料而引致或所涉及的損失、毀壞或損害（包括但不限於相應而生的損失、毀壞或損害），本園概不承擔任何義務、責任或法律責任。此外，在教材套中加入之相關網址，目的只為方便參考。使用者在作出決定時，應透過其他資料來源，核對有關網址上所得的資料。本園亦不會對任何因使用或涉及使用該等網址資料的任何因由而引致的損失或損害負責。

版權和引用

©優質教育基金 2015

本教材套所載的一切資料，版權為優質教育基金所有。
歡迎引用及轉載有關資料作教育或非商業用途，但必須注明資料來源。
本教材套所載資料不得作銷售／產品推廣／任何商業有關之用途。